

Промежуточная аттестация по литературе за курс 8 класса

Пояснительная записка

Тесты по литературе за курс 8 класса позволяют определить уровень знаний учащихся произведений, изученных в 8 классе. Работа содержит вопросы о творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание героев изученных произведений.

Представленные тесты можно использовать на заключительном уроке литературы.

Критерии оценивания:

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов,

«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов,

«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов,

«2» - менее 50 % от общего количества вопросов.

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из 2-х частей. На её выполнение даётся 1 урок (45 минут).

Часть 1 состоит из 14 заданий. К каждому заданию дано несколько вариантов ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа.

Часть 2 состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов).

Максимальный первичный балл за первую часть равен 14, за часть 2 – 20. Всего – 34 первичных балла.

За выполнение различных по сложности заданий даётся один (1 часть) и два (2 часть) балла. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

Вариант 1
Часть 1

1. *Композиция - это:*

1. последовательность событий и действий;
2. движение произведения от завязки до развязки;
3. последовательность частей и элементов произведения.

2. *Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование*

1. Алексей Швабрин 2. капитан Миронов 3. Пётр Гринёв 4. Савельич

3. *Кому из литературных героев принадлежат слова: «Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай»?*

1. Старец, «Мцыри», М.Ю.Лермонтов
2. Пугачёв, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин
3. Аммос Фёдорович, «Ревизор», Н.В. Гоголь

4. *Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.*

1. разочарование 2. свобода 3. одиночество 4. странствия

5. *Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?*

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

6. *Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»*

1. драма 2. трагедия 3. поэма 4. баллада

7. *К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?*

1. сентиментализм; 2. реализм; 3. романтизм.

8. *Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?*

1. последовательное авторское изложение событий
2. повествование о первом лица
3. рассказ в рассказе
4. зеркальная

9. *Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?*

1. экспозиция 2. завязка 3. кульминация 4. развязка

10. *Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:*

1. ревизор 2. городничий 3. судья 4. смех

11. *Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:*

«И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а посмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

Кому принадлежат эти слова?

1. Сквознику-Дмухановскому 3. Хлестакову
2. Ляпкину-Тяпкину 4. Землянике

12. *«Он, вор, любил море. Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой тёмной широты, бескрайней, свободной и мощной».* Назовите имя этого героя рассказа М. Горького.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. Данко | 3. Гаврила |
| 2. Челкаш | 4. Ларра |

13. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. М. Исаковский | 3. А. Платонов |
| 2. А. Твардовский | 4. С. Есенин |

14. Укажите соответствие: герой-произведение

- | | |
|----------------|------------------------|
| А) Башмачкин – | 1. «Ревизор» |
| Б) Стародум - | 2. «Шинель» |
| В) Швабрин | 3. «После бала» |
| Г) Варенька | 4. «Недоросль» |
| Д) Земляника | 5. «Капитанская дочка» |
| | 6. «Мцыри» |

Часть 2

15. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

16. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Пусть в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звёзды в ночи, -
Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

17. Определите авторство стихотворного отрывка.

*Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!*

18. Определите размер стихотворения:

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя.
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.*

19. Как называется литературный жанр драмы, произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно заканчивающуюся гибелью героя.

20. Какое восстание описано в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? (назвать героя)

21. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей:
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!*

22. Изображение внешности героя в художественном произведении

23. Назовите три рода литературы

24. Как в литературоведении называется приём противопоставления образов, картин, понятий?

Вариант 2

Часть 1

1. Укажите последовательность в композиции
- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. развязка | 2. кульминация | 3. завязка |
| кульминация | развязка | развитие действия |
| развитие действия | завязка | кульминация |
| завязка | развитие действия | развязка |
2. Определите жанр произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка»
- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. роман | 3. повесть |
| 2. историческая хроника | 4. трагедия |
3. Литературные жанры - это:
1. эпос, лирика, драма;
 2. роман, трагедия, эпиграмма;
 3. политический роман, социальная драма, философская элегия.
4. Укажите фамилию коменданта Белогорской крепости, казненного Пугачевым (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Алексей Швабрин | 3. Пётр Гринёв |
| 2. капитан Миронов | 4. Зурин |
5. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.
- | | |
|------------|----------------|
| 1. зависть | 3. одиночество |
| 2. свобода | 4. усталость |
6. Какой эпиграф предпослан поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?
1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
 2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
 3. «Береги честь смолоду».
 4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»
7. К какому литературному направлению можно отнести поэму Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
1. сентиментализм;
 2. классицизм;
 3. романтизм.
8. Определите жанр произведения Н. В. Гоголя «Ревизор»
- | | |
|-------------|------------|
| 1. драма | 3. комедия |
| 2. трагедия | 4. повесть |
9. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?
- | | |
|--------------|------------------|
| 1. ремарка | 3. сопровождение |
| 2. пояснение | 4. ссылка |
10. Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?
1. рассказ в рассказе
 2. повествование от первого лица
 3. последовательное авторское изложение событий
 4. кольцевая
11. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет пьесы «Ревизор»?
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. А. С. Пушкин | 3. М. Ю. Лермонтов |
| 2. В. Г. Белинский | 4. Л. Н. Толстой |
12. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:
- «На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку – пар, которому подобного нельзя отыскать в природе. Я всякий день на балах...».** Кому принадлежат эти слова?

1. Городничему 2. Землянике 3. Хлестакову 4. Осипу

13. *Василий Тёркин:*

1. историческая личность
2. сказочный герой
3. собирательный образ
4. сам автор

14. *Укажите соответствие: герой-произведение*

- | | |
|---------------------|------------------------|
| А) Савельич | 1. «Недоросль» |
| Б) Милон | 2. «Ревизор» |
| В) Городничий | 3. «Шинель» |
| Г) Иван Васильевич | 4. «Капитанская дочка» |
| Д) Акакий Акакиевич | 5. «После бала» |
| | 6. «Мцыри» |

Часть 2

15. *Как называется картина природы в художественном произведении?*

16. *Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:*

***Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась....***

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

17. *Определите авторство стихотворного отрывка.*

***И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль...
Летит, летит степная кобылица
И мнёт ковыль...***

18. *Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Тучи» (1840):*

***Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.***

19. *Определите размер стихотворения:*

***Поле зыблется цветами...
В небе льются света волны...***

***Вешних жаворонков пеня
Голубые бездны полны.***

20. *Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?*

21. *К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?*
(выпишите верное)

сентиментализм; реализм; романтизм.

22. *Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.*

***Снова птицы летят издалёка
К берегам, расторгаящим лёд,***

***Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт.***

23. *Определите авторство приведённого отрывка.*

***Переправа, переправа...
Пушки бьют в крошечной мгле.
Бой идёт святой и правый,***

***Смертный бой не ради славы –
Ради жизни на земле.***

24. *Назовите три рода литературы*

Ответы к контрольной работе по литературе 8 класс

1 вариант		2 вариант	
Часть 1	Часть 2	Часть 1	Часть 2
1) 3	15) гипербола	1) 3	15) пейзаж
2) 3	16) сравнение	2) 3	16) олицетворение
3) 2	17) Блок	3) 2	17) Блок
4) 3	18) хорей	4) 2	18) сравнение
5) 3	19) трагедия	5) 3	19) хорей
6) 3	20) Пугачёв	6) 2	20) комедия
7) 3	21) эпитет	7) 2	21) романтизм
8) 3	22) портрет	8) 3	22) эпитет
9) 3	23) эпос, лирика, драма	9) 1	23) Твардовский
10) 4	24) антитеза	10) 1	24) эпос, лирика, драма
11) 3		11) 1	
12) 2		12) 3	
13) 2		13) 3	
14) 24531		14) 41253	

Контрольный лист

Ф. И. ученика _____

Класс 8

Вариант _____

Дата проведения тестирования « ____ » _____ 2015 г.

Часть 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

Часть 2.

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

21. _____

22. _____

23. _____

24. _____

Набрано баллов _____ Оценка _____