

Промежуточная аттестация по литературе за курс 6 класса

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа представлена в форме теста, задания 1-17 проверяют базовый уровень знаний по предмету на уровне владения содержательной частью изученных произведений. Задания 18,19 имеют повышенный уровень, ориентированы на проверку умений владеть теоретическими знаниями, применять и использовать в практике.

Ответы оформляются на отдельных листах. Ответы тестовой части оцениваются 1 баллом, если оно выполнено верно. Ответы на соответствие оцениваются 4 - мя баллами, балл за каждый правильный ответ (2 задания), задание на определение литературного героя по портрету оценивается 3- мя баллами, балл за каждый правильный ответ (1 задание). Ответ задания 18 оценивается 3-мя баллами, за каждое правильно названное определение - 1 балл. Общая сумма баллов- 30. Задание 19 оценивается по критерию полноты ответа соответственно сформулированному заданию по пятибалльной системе. За аттестационную работу обучающиеся получают две оценки: за тестовую часть и задание 19.

Критерии оценивания тестовой части:

25 - 30 баллов – «5»

24- 19 баллов – «4»

18- 13 баллов- «3»

менее 13 баллов – «2»

(6 класс)
ВАРИАНТ 1

<p>1. Пословица – это:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;2.Краткий иносказательный рассказ поучительного характера;3.Выражение насмешки. <p>Приведите пример пословицы</p> <p>2. Какой из этих размеров стиха является двусложным</p> <p>1)дактиль; 2) ямб; 3) анапест</p> <p>3. Назовите имя русского баснописца</p> <ol style="list-style-type: none">1. М.В.Ломоносов2. В.А.Жуковский3. И.И.Дмитриев4. А.П.Платонов <p>4. Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Это повесть2. Это рассказ3. Это роман4. Это новелла <p>Объясните особенности жанра</p> <p>5. Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» :</p> <ol style="list-style-type: none">1.Встреча одноклассников2.Неравноправие людей3.Приспособленчество <p>6. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:</p> <ol style="list-style-type: none">1. «Зимнее утро»2. «Узник»	<p>11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:</p> <table><tbody><tr><td>1)В. Астафьев</td><td>а) « Железная дорога»</td></tr><tr><td>2) В.Г. Распутин</td><td>б) «Уроки французского»</td></tr><tr><td>3) А.С. Пушкин</td><td>в) « Зимнее утро»</td></tr><tr><td>4) Н.А.Некрасов</td><td>г) « Конь с розовой гривой»</td></tr></tbody></table> <p>12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.</p> <p>1) У второго мальчика,..., волосы были вклоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся олова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее.</p> <p>2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»</p> <p>3)«Его богатство, знатный род и связи давали емубольшой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»</p> <p>13. Найдите соответствия между</p>	1)В. Астафьев	а) « Железная дорога»	2) В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»	3) А.С. Пушкин	в) « Зимнее утро»	4) Н.А.Некрасов	г) « Конь с розовой гривой»
1)В. Астафьев	а) « Железная дорога»								
2) В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»								
3) А.С. Пушкин	в) « Зимнее утро»								
4) Н.А.Некрасов	г) « Конь с розовой гривой»								

<p>3. «И.И.Пушину» 4. «Тучи»</p> <p>7. От лица какого персонажа ведется повествование в рассказе «Бежин луг»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. От лица самого Тургенева 2. От лица охотника 3. От лица крестьян 4. От лица помещиков. <p>8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автор, который повествует о событиях 2. Крестьянские дети 3. Взрослые крепостные крестьяне 4. Помещики <p>9. Кому принадлежат строки «Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые. Война гуляет по России, а мы такие молодые »:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д.С. Самойлов 2. Ф.И.Тютчев 3. А.С.Пушкин 4. М.Ю.Лермонтов. <p>10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дубровский и Маша 2. Сильвио и графиня Б.. 3. Грей и Ассоль 4. Ромео и Джульетта 	<p>литературным героем и названием произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Марья Кириловна а) «Дубровский» 2) Грэй б) «Бежин луг» 3) Федя в) «Алые паруса» 4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского» <p>14. Какой художественный приём использует автор, объясните Неохотно и несмело Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор, объясните Лёд неокрепший на речке студёной Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)</p> <p>16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Уроки французского» 2. « Неизвестный цветок» 3. «Тринадцатый подвиг Геракла» 4. «Критики» <p>17. Кто автор сказа « Левша»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.С. Лесков 2. А.П. Платонов 3. Н.А. Некрасов 4. А.П. Чехов <p>18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория», дайте названия другим определениям</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета; 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты <p>19.Приведите пример аллегории из произведений М.Ю. Лермонтова, басен И.А. Крылова, объясните роль в тексте</p>
--	---

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)
ВАРИАНТ 2

<p>1. Поговорка - это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения 2.Вид художественного произведения 	<p>11. Кому принадлежат строки «Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.С.Пушкин
--	---

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 1
2. 2	2. 2
3. 3	3. 2
4. 3	4. 3
5. 3	5. 1
6. 4	6. 1
7. 2	7. 1
8. 2	8. 1
9. 1	9. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
10. 3	10. 1. Бабушка (« Конь с розовой гривой»)
11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а	2. Лидия Михайловна (Распутин «
12. 1- Павлуша (Тургенев «Бежин луг»)	«Уроки французского»)
2. Левша (Лесков « Левша»)	3. Владимир Дубровский (Пушкин
3. Троекуров (Пушкин « Дубровский»)	««Дубровский»)
13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г	11. 1
14. Олицетворение	12. 1
15. Сравнение	13. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
16. 3	14. Эпитет
17. 1	15. Олицетворение
18. 3, 1 – композиция, 2- гипербола	16. 4
	17. 3
	18. 2, 1- метафора, 3- сравнение