Бабаев Альберт Михайлович
Подписан: Бабаев Альберт Михайлович
DN: C=RU, S=Кемеровская область, L=Междуреченск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23"", СНИЛС=04577939008, ИНН=421494110491, E=rzbobrad@ikt.ru, G=Альберт Михайлович, SN=Бабаев, CN=Бабаев Альберт Михайлович
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.20 18:55:11+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Приложение 2
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»
(новая редакция)
Утвержденная приказом №60-п от 30.08.2023г.
(«Об утверждении Основной образовательной
программы начального общего образования в новой редакции»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Шахматы»
(1-5кл.)

Составитель: Стержанова В.А.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Шахматы»

Личностные результаты
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
11) рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Метапредметные результаты
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматы» с указанием форм и видов деятельности.

Раздел	Содержание	Виды деятельности. Формы обучения.
Шахматная доска и шахматные фигуры.	Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Расположение доски между партнёрами. Горизонтали и вертикали. Диагональ. Большие и короткие диагонали. Знакомство с начальным положением всех фигур и их ходом.	На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами и правилами игры. Активно используются дидактические игры.

Знакомство с понятиями «шах и мат», «шахматная партия».	Обучение отличию шаха от мата и пата. Развитие умения выстраивать защиту от мата. Уметь ставить мат в один ход. Обучение всеми фигурами из начального положения в игровой практике. Общие рекомендации принципа разыгрывания дебюта.	Применяются методы педагогического контроля и наблюдения. Корректируются действия обучающихся на всём протяжении игры. Используется продуктивный метод педагогической деятельности.
Знакомство с историей возникновения шахмат. Техники матования. Ценность шахматных фигур. Шахматные комбинации.	Рассмотреть легенды о происхождении шахмат с исторической точки зрения. Увидеть и понять в чём смысл ценности шахматных фигур. Рассмотреть сравнительную силу фигур. Овладеть понятием «материальный перевес». Овладеть понятиями «эндшпиль, цугцванг, миттельшпиль.» Изучение шахматных комбинаций.	Используются в основном общеучебные действия: сравнение, классификация, обобщение с выделением существенных признаков, анализ, синтез, причинно-следственные связи. Используются методы проблемного обучения , продуктивный метод, метод формирования логического мышления через логические комбинации выстраивания игры.
Изучение основ дебюта. Повторение и закрепление пройденного материала.	Рассмотреть двух и трёхходовые партии. Выявление причин поражения одной из сторон. Изучение гамбита. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля- рокировка. Принципы игры в дебюте. Различные виды дебюта: полуоткрытые и закрытые. Решение шахматных задач. Обучение записи шахматной партии. Игровая практика.	Используются основные формы такие, как практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, а также дидактических игр и заданий, игровых упражнений. Преобладают методы решения учебных задач. Основная форма- игровая практика.
Изучение основ миттельшпиля.	Изучение способа игры в миттельшпиле. Изучение различных комбинаций, в том числе «вечный шах». Рассмотрение различных матовых комбинаций: двумя слонами, слоном и конём, двумя ладьями и другие. Решение шахматных задач. Понять правило « квадрата». Рассмотрение «ничейных» ситуаций и патовых. Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	В основном используются такие виды деятельности как проблемное обучение, творческий метод для совершенствования тактического мастерства, т.е. самостоятельного составления позиций, предусматривающие определённые тактические удары, мат в определённое количество ходов. Теоретические занятия. Основная форма- игровая

		практика.
Повторение и закрепление способа шахматной игры с учётов всех правил и особенностей построения шахматных комбинаций. Теоретическое обоснование.	Закрепление и обобщение умений и знаний шахматной игры с применением теоретического обоснования. Изучение тактики и стратегии игры. Три стадии шахматной игры. Центр и борьба за него. Блиц турнир. Особенности шахматной игры. Шотландская партия. Решение шахматных задач.	Используются методы развивающего обучения через разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление. Самостоятельное обдумывание различных шахматных комбинаций способствует формирования теоретического мышления. Решение шахматных задач.
Повторение и закрепление пройденного за весь период обучения.	Понятие «Шахматный кодекс.» Три стадии шахматной игры. Простые пешечные окончания. Повторение пройденного за весь период обучения. Игровая практика.	На основе полученной информации педагог вносит коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических упражнений и заданий. С помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке. Турниры.

Формы организации занятий курса внеурочной деятельности

Практическая игра;
Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
Теоретические занятия, шахматные игры. Шахматные дидактические игрушки.
Участие в турнирах и соревнованиях.
Групповая и парная работы.

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей учащихся.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приёмов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры. Для концентрации внимания на различных этапах занятия обсуждаются шахматные комбинации различных фигур. Постоянный поиск новых форм и методов организаций образовательной деятельности позволяет делать работу с детьми более разнообразной,

эмоционально и информационно насыщенной. Основной формой работы является решение учебных шахматных задач. Отчёт проходит в форме турнира.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Шахматная доска	**3**
1.	Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля.	1
2.	Расположение доски между партнёрами. Горизонтали и вертикали	1
3.	Диагональ. Большие и короткие диагонали.	1
	Шахматные фигуры	**20**
4.	Белые и чёрные фигуры.	1
5.	Виды шахматных фигур.	1
6.	Начальное положение.	1
7.	Ладья. Место ладьи в начальном положении.	1
8.	Ход ладьи.	1
9.	Слон. Место слона в начальном положении.	1
10.	Ход слона.	1
11.	Ладья против слона.	1
12.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.	1
13.	Ход ферзя.	1
14.	Ферзь против ладьи и слона.	1
15.	Конь. Место коня в начальном положении.	1
16.	Ход коня.	1
17.	Конь против ферзя, ладьи, слона.	1
18.	Пешка. Место пешки в начальном положении.	1
19.	Ход пешки.	1
20.	Пешка против ферзя , ладьи, слона, коня.	1
21.	Король. Место короля в начальном положении.	1
22.	Ход короля.	1
23.	Король против других фигур.	1
	Шах	**2**
24.	Шах. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Защита от шаха.	1
25.	Открытый шах. Двойной шах.	1
	МАТ	**5**
26.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьёй, слоном, конём, пешкой	1
27.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Простые примеры.	1
28.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1
29.	Ничья. Пат. Отличие мата от пата. Варианты ничьей.	1
30.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	1
	Шахматная партия	**3**
31.	Игра всеми фигурами из начального положения.	1
32.	Общие рекомендации принципах разыгрывания дебюта.	1
33.	Демонстрация коротких партий.	1
Всего:		**33**

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Повторение	**2**
1.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1
2.	Рокировка. Взятие на проходе.	1
	Краткая история шахмат	**1**
3.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1
	Шахматная нотация	**3**
4.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1
5.	Обозначение шахматных фигур и терминов .Запись начального положения.	1
6.	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1
	Ценность шахматных фигур	**4**
7.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
8.	Достижение материального перевеса.	1
9.	Достижения материального перевеса. Способы защиты.	1
10.	Защита.	1
	Техника матования одинокого короля	**4**
11.	Две ладьи против короля.	1
12.	Ферзь и ладья против короля.	1
13.	Ферзь и король против короля.	1
14.	Ладья и король против короля.	1
	Достижение мата без жертвы материала	**4**
15.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
16.	Цугцванг.	1
17.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
18.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
	Шахматная комбинация	**15**
19.	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1
20.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
21.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
22.	Тема разрушения королевского прикрытия.	1
23.	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1
24.	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приёмов.	1
25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1
26.	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
27.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1
28.	Тема превращения пешки.	1
29.	Сочетание тактических приёмов.	1
30.	Патовые комбинации.	1
31.	Комбинации на вечный шах.	1
32.	Типичные комбинации в дебюте.	1
33.	Типичные комбинации в дебюте. Усложненные примеры	1
	Повторение	**1**
34.	Повторение программного материала.	1

Всего:		**34**

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Повторение и закрепление	**17**
1.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1
2.	Ходы фигур. Взятие.	1
3.	Рокировка	1
4.	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1
5.	Шах. Мат. Пат.	1
6.	Начальное положение.	1
7.	Игровая практика.	1
8.	Шахматная нотация.	1
9.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1
10.	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1
11.	Запись начального положения.	1
12.	Краткая и полная шахматная нотация.	1
13.	Запись шахматной партии.	1
14.	Ценность шахматных фигур.	1
15.	Пример матования одинокого короля.	1
16.	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала.	1
17.	Практика матования одинокого короля (игра в парах.)Игровая практика с записью шахматной партии.	1
	Основы дебюта	**17**
18.	Двух и трёхходовые партии. Выявление причин поражения в одной из сторон.	1
19.	Решение задания «Мат в один ход.» Игровая практика.	1
20.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1
21.	Решение заданий « Поймай ладью», «Поймай ферзя» .Игровая практика.	1
22.	Игра на «мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1
23.	Решение заданий. Игровая практика.	1
24.	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1
25.	«Повторюшка- хрюшка (чёрные копируют ходы белых.) Наказание «повторюшек»	1
26.	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1
27.	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство».	1
28.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1
29.	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1
30.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1
31.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1
32.	Решение заданий. Игровая практика.	1
33.	Открытие. Полуоткрытые и закрытые дебюты.	1

34.	Игровая практика	1
Всего:		**34**

4класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Основы миттельшпиля	**30**
1.	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Играть в миттельшпиле.	1
2.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	1
3.	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	1
4.	Решение задания. «Выигрыш материала». Игровая практика.	1
5.	Матовые комбинации. Мат в три хода в комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1
6.	Темп завлечения, отвлечения, блокировки.	1
7.	Темп разрушения королевского прикрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1
8.	Темы связки «рентгена», перекрытия.	1
9.	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приёмов.	1
10.	Решение заданий. Игровая практика.	1
11.	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1
12.	Решение задания «сделай ничью». Игровая практика.	1
13.	Классическое наследие. Бессмертная партия. « Вечнозелёная партия.»	1
14.	Игровая практика.	1
15.	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи. Простые случаи.	1
16.	Решение заданий. Игровая практика.	1
17.	Ферзь против слона, против коня. Ладья против слона, коня. Простые случаи.	1
18.	Решение заданий .Игровая практика.	1
19.	Матование двумя слонами.	1
20.	Матование слоном и конём.	1
21.	Решение заданий. Игровая практика.	1
22.	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата»	1
23.	Решение задач. Игровая практика.	1
24.	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Решение заданий. Игровая практика.	1
25.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведёт пешку за собой.	1
26.	Решение заданий. Игровая практика.	1
27.	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвёртой горизонталях. Ключевые поля.	1
28.	Решение заданий. Игровая практика.	1
29.	Удивительные ничейные положения двух коней против короля. Конь и пешка против короля.	1
30.	Решение заданий. Игровая практика.	1
	Основы эндшпиля	**2**

31.	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1
32.	Игровая практика.	1
	Повторение.	**2**
33.	Повторение программного материала.	1
34.	Игровая практика.	1
Всего:		34

5-й год обучения 35 ч

	Повторение, некоторые вопросы теории	**3**
1.	Шахматный кодекс.	1
2.	История шахмат. Чемпионы мира шахматного творчества.	1
3.	Основные дебюты. Игровая практика.	1
	Закрепление	**29**
4.	Активизация фигур.	1
5.	Элементы тактики и стратегии.	1
6.	Игровая практика.	1
7.	Тактические удары и комбинации.	1
8.	Игровая практика.	1
9.	Типы взаимодействия фигур.	1
10.	Игровая практика.	1
11.	Организация борьбы.	1
12.	Игровая практика.	1
13.	Развитие инициативы.	1
14.	Игровая практика.	1
15	Три стадии шахматной борьбы.	1
16	Игровая практика.	1
17.	Главные принципы и правила. Связка и вилка.	1
18.	Игровая практика.	1
19.	Особенности шахматной игры. Шотландская партия.	1
20.	Игровая практика.	1
21.	Простые пешечные окончания.	1
22.	Игровая практика.	1
23.	Простые фигурные окончания.	1
24	Игровая практика.	1
25.	Ладейные окончания.	1
26	Игровая практика.	1
27.	Троекратное повторение позиции.	1
28.	Игровая практика.	1
29	Смешанные окончания.	1
30	Игровая практика	1
31.	Центр и борьба за него.	1
32.	Игровая практика.	1
	Обобщение	**3**
33.	Особенности шахматной игры. Тесты.	1
34-35	Подведение итогов. Обобщение. Игровая практика.	2
Всего:		**35**