

**Приложение 1**

к Адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего образования для  
обучающихся с задержкой психического развития  
(вариант 7.2.)

Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»  
утвержденная приказом № 60-п от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Технология»<sup>1</sup>**

для обучающихся с задержкой психического развития  
(вариант 7.2.)

Составители:  
Симонова С.А.

---

<sup>1</sup> Программа может быть реализована при помощи дистанционных образовательных технологий.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Личностные результаты включают:**

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца "хорошего ученика";
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмысливанию социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и поступках;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

**Метапредметные результаты** включают УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок,
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентированочно-поисковую роль зрения;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

В результате реализации рабочей программы по учебному предмету могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

- знати основные нормы и традиций общества, в котором живут обучающиеся.
- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знати и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

## **Предметные результаты**

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  
Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных

физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клевые, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## **Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

Тематическое планирование составлено с учетом воспитательного потенциала урока и предполагает следующее:

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в урок игровой деятельности, которая способствует развитию мотивации детей к получению знаний, установлению доброжелательной атмосферы во время урока, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Тематическое планирование 1 класс**

№п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	<b>6</b>
1.1	Давайте познакомимся. Я и мир вокруг. Труд и человек (экскурсия).	1
1.2	Рукотворный мир как результат труда человека.	1
1.3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1
1.4	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1
1.5	Природа и техническая среда.	1
1.6	Дом и семья. Самообслуживание.	1
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>16</b>

2.1	Природный материал (шишки, ветки, листья, трава).	1
2.2	Природный материал (перышки, крупа, горох).	1
2.3	Пластилин. Лепка предметов шаровидной формы.	1
2.4	Лепка предметов вытянутой формы. Лепка предметов конусовидной формы.	1
2.5	Бумага как материал. Способы получения бумаги. Свойства бумаги.	1
2.6	Использование бумаги человеком. Приемы работы с бумагой (сминание, сгибание, разрывание).	1 1
2.7	Свойства бумаги (промокаемость). Использование бумаги человеком.	1
2.8	Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места при работе с бумагой. Резанье бумаги ножницами.	1
2.9	Клеящие материалы. Аппликация. Шаблон.	1
2.10	Технические сведения: свойства бумаги.	1
2.11	Бумага. Приемы разметки квадрата, круга, треугольника на глаз, по шаблону.	1
2.12	Приемы вырезания геометрических фигур.	1
2.13	Текстиль. Способы получения ткани и ниток.	1
2.14	Процесс изготовления одежды (замысел, выбор материала, выкройка, примерка, отделка).	1
2.15	Профессии, связанные с обработкой ткани.	1
2.16	Видеоурок, видеопутешествие на швейную фабрику. Фурнитура. Тесьма, пуговицы.	1
<b>3</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>8</b>
3.1	Технологический процесс. План.	1
3.2	Экскурсия на производство реальная или виртуальная.	1
3.3	Технологические операции ручной обработки материалов.	1
3.4	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий.	1
3.5	Изделие, деталь изделия (общее представление).	1
3.6	Конструирование по образцу .	1
3.7	Коллективное панно по общему замыслу «Аквариум».	1
3.8	Коллективное панно по общему замыслу «Ваза с цветами».	1
<b>4</b>	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>3</b>
4.1	Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером.	1
4.2	Информация. Способы хранения и передачи информации. Общение.	1
4.3	Обобщение изученного в 1-ом классе	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

### Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс

№п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	<b>4</b>
1.1	Давайте познакомимся. Я и мир вокруг. Труд и человек. (Экскурсия)	1
1.2	Система знаков в жизни человека. Умения мастера. Технология как предмет, его содержание.	1

1.3	Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Роль трудовой деятельности в жизни общества. Виды деятельности человека.	1
1.4	Природа в художественно- практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Изобретения человека. Приспособления для изменения свойств материалов и предметов.	1
2.	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>19</b>
2.1	Общее понятие о материалах, их происхождении.	1
2.2	Материалы и инструменты. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках технологии.	1
2.3	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы. Природа и творчество.	1
2.4	Выбор природных материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки природных материалов в зависимости от назначения изделия.	1
2.5	Пластилин. Общее понятие о пластилине и его происхождении. Исследование свойств пластилина. Инструменты и приспособления для обработки пластилина (стеки), выполнение приемов их безопасного использования.	1
2.6	Лепка по образцу предметов различной формы. Технология ручной обработки пластилина. Подготовка пластилина к работе. Экономное расходование пластилина.	1
2.7	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Технология ручной обработки пластилина. Подготовка пластилина к работе. Экономное расходование пластилина.	1
2.8	Общее понятие о бумаге и её происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств бумаги. Технология ручной обработки бумаги.	1
2.9	Как сгибать и складывать бумагу? Многообразие бумаги и её практическое применение в жизни. Использование бумаги человеком. Изготовление игрушки по схеме в технике оригами.	1
2.10	Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Ножницы. Выполнение приемов безопасного использования ножниц.	1
2.11	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций при выполнении орнамента в полосе.	1
2.12	Аппликация. Приемы разметки. Для чего нужен шаблон? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	1
2.13	Составление узора в контуре, украшение предмета. Изготовление бабочки из листа бумаги.	1
2.14	Подбор материалов и инструментов при изготовлении коллективного панно «Образы весны».	1
2.15	Изготовление коллективного панно «Образы весны».	1
2.16	Текстиль. Общее понятие о тканях, их происхождении, многообразии и их практическое применение в жизни.	1
2.17	Инструменты и приспособления для обработки ткани. Технология ручной обработки ткани. Выполнение приемов рационального и безопасного использования иглы. Изготовление игрушки из ниток, лоскутков ткани.	1

2.18	Профессии, связанные с обработкой ткани. Видео урок, видео путешествие на швейную фабрику.	1
2.19	Фурнитура. Тесьма, пуговицы, мех. Изготовление по образцу из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц приклеиванием панно.	1
<b>3</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>10</b>
3.1	Общее представление о технологическом процессе.	1
3.2	Технологические операции ручной обработки материалов. План как один из главных компонентов созидательной деятельности. Выбор необходимых инструментов и приспособлений.	1
3.3	Конструирование и моделирование несложных объектов. Мебель для дома. Изделие и его конструкция. Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей.	1
3.4	Конструирование и моделирование несложных объектов. Мебель для дома. Изделие и его конструкция. Составление изделия из нескольких деталей. Сборка изделия.	1
3.5	Украшение посуды. Плоскостное конструирование. Проект «Чайный сервис».	1
3.6	Аппликация. Коллективное панно из различных материалов по общему замыслу «Аквариум». Подготовка шаблонов и деталей изделия.	1
3.7	Аппликация. Коллективное панно из различных материалов по общему замыслу «Аквариум».	1
<b>4</b>	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>3</b>
4.1	Компьютер. Источники информации. История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.	1
4.2	Способы получения информации. Изобретение и назначение компьютера. Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Интернет.	1
4.3	Обобщение изученного в 1-ом классе.	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

### Тематическое планирование 2 класс

№п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	<b>8</b>
1.1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником? Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; подбор материалов и инструментов.	1
1.2	Рукотворный мир как результат труда человека . «Выращивание лука».	1
1.3	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. «Уход за комнатными растениями».	1
1.4	Основы культуры труда. Предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России. Лепка. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки.	1
1.5	Природа в художественно-практической деятельности человека. Работа в малых группах «Праздничный стол». Культура межличностных отношений в совместной деятельности	1

1.6	Природа и техническая среда. Лепка: «Грибная семейство». Анализ задания, контроль и корректировка хода работы.	1
1.7	Тестопластика. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.	1
1.8	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	1
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>8</b>
2.1	Народные промыслы. Общее понятие о материалах, их происхождении. Папье-маше. Общее представление о технологическом процессе, выстраивание последовательности практических действий.	1
2.2	Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности	1
2.3	Общее представление о технологическом процессе. Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: вырезание деталей по шаблону.	1
2.4	Особенности народного промысла «Дымковская игрушка». Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры).	1
2.5	Технологические операции ручной обработки материалов. «Матрешка». Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)).	1
2.6	Технологические операции ручной обработки материалов. Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изготовление изделий по рисунку в учебнике.	1
2.7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1
2.8	Аппликация из природного материала. Технологические операции ручной обработки материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Разметка деталей при помощи кальки.	1
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>15</b>
3.1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Проект «Деревенский двор». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу	1
3.2	Строительство «Изба». Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	1
3.3	Традиции оформления русской избы «Русская печь». Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
3.4	Внутреннее убранство избы «Коврик». Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
3.5	Внутреннее убранство избы «Стол и скамья». Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1

3.6	Народный костюм «Русская красавица». Работа с волокнистыми материалами. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1
3.7	Народный костюм «Головной убор русской красавицы». Работа с волокнистыми материалами. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1
3.8	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Строчка косого стежка. Разметка деталей по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков.	1
3.9	Вышивка. Тамбурные стежки. Моделирование изделий по образцу.	1
3.10	Изделие, деталь изделия (общее представление). Пришивание пуговиц.	1
3.11	Изделие и его конструкция. Новый вид техники — «изонить».	1
3.12	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Подвижное (ниточное) соединение. «Клоун».	1
3.13	Конструирование и моделирование несложных объектов. Техника оригами. Коллективный проект «Аквариум». Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	1
3.14	Конструирование и моделирование несложных объектов. Техника оригами. Коллективный проект «Зоопарк».	1
3.15	Конструирование и моделирование несложных объектов. Техника оригами. Коллективный проект «Ваза с цветами».	1
<b>4</b>	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>3</b>
4.1	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.	1
4.2	Простейшие приёмы поиска информации в Интернете: по ключевым словам.	1
4.3	Обобщение изученного во 2-ом классе. Викторина.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	<b>8</b>
1.1	Как работать с учебником? Городская среда. Отбор и анализ информации из учебника, её использование в организации работы.	1
1.2	Мастера и их профессии. Архитектура «Дом». Ознакомление с основами черчения. Понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж».	1
1.3	Городские постройки. Групповой проект «Телебашня». Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).	1
1.4	Основы культуры труда. Групповой проект «Парк». Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).	1
1.5	Практическая деятельность человека. Групповой проект «Детская	1

	площадка». Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса.	
1.6	Мастера и их профессии . Трудовая деятельность швеи и ее значение в жизни человека. Отделка изделия. Вышивка и вышивание. Выполнение строчки стебельчатого шва.	1
1.7	Традиции и творчество швеи, вышивальщицы. Аппликация из ткани.	1
1.8	Мастера и их профессии. Изготовление тканей. Проект «Коллекция тканей».	1
<b>2.</b>	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>7</b>
2.1	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Вязание.	1
2.2	Одежда для карнавала. Разметка деталей с опорой на простейший эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему эскизу.	1
2.3	Бисероплетение. Общее представление о технологическом процессе, подбор материалов и инструментов, сборка изделия (проволочное соединение).	1
2.4	Технология измерений. Использование измерений и построений для решения практических задач.	1
2.5	Технологические операции обработки продуктов «Веселый бутерброд». Составление эскиза и плана приготовления бутерброда.	1
2.6	Кулинария. Общее представление о технологическом процессе. Подбор материалов и инструментов.	1
2.7	Новогодние украшения стола. Создание эскиза, выбор материалов для изготовления изделия. Использование элементов изученных народных промыслов.	1
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>11</b>
3.1	Технологические операции ручной обработки материалов. Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка.	1
3.2	Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
3.3	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
3.4	Конструирование изделий из различных материалов по образцу. Автомастерская. Работа с металлическим конструктором.	1
3.5	Работа с металлическим конструктором. Виды и способы соединения деталей.	1
3.6	Различные виды конструкций и способы их сборки. Мосты. Работа с различными материалами.	1
3.7	Конструирование из бумаги. Виды и способы соединения деталей. Водный транспорт.	1
3.8	Работа с текстильными материалами. Шитьё «Океанариум». Изделие, деталь изделия (общее представление).	1
3.9	Конструирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям. Работа с пластичными материалами «Фонтаны». Пластилин.	1
3.10	Конструирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям. Работа с бумагой «Зоопарк». Складывание. Оригами.	1

3.11	Конструирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям. Работа с бумагой и картоном «Вертолётная площадка».	1
<b>4</b>	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>8</b>
4.1	Знакомимся с компьютером. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.	1
4.2	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора	1
4.3	Простейшие приёмы поиска информации в Интернете: по ключевым словам.	1
4.4	Текстовый редактор Word. Назначение текстового редактора. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.	1
4.5	Текстовый редактор Word. Назначение текстового редактора. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.	
4.6	Графический редактор Paint. Назначение графического редактора. Использование рисунков из ресурса компьютера.	1
4.7	Графический редактор Paint. Назначение графического редактора. Использование рисунков из ресурса компьютера.	1
4.8	Обобщение изученного в 3-ем классе. Выставка творческих работ обучающихся.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Информационный центр</b>	<b>4</b>
1.1	Вводный инструктаж по ТБ. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.	1
1.2	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).	1
1.3	Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.	1
1.4	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Создание презентаций. Проверим себя.	1
<b>2.</b>	<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>3</b>
2.1	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Презентация класса	1
2.2	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Эмблема класса	1
2.3	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Папка «Мои достижения»	1
<b>3.</b>	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4</b>
3.1	Работа в малых группах, выполнение социальных ролей маркетолога и рекламщика. Реклама и маркетинг	1

3.2	Основные требования к изделию «Упаковка для мелочей» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
3.3	Основные требования к изделию «Коробочка для подарка» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
3.4	Основные требования к изделию «Упаковка для сюрприза» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Контроль и корректировка хода работы.	1
<b>4.</b>	<b>Студия «Декор интерьер»</b>	<b>6</b>
4.1	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1
4.2	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Плетёные салфетки.	1
4.3	Конструирование и моделирование цветов из креповой бумаги.	1
4.5	Конструирование и моделирование сувенира на проволочных кольцах.	1
4.6	Конструирование и моделирование игрушки из полимеров. Контроль и корректировка хода работы.	1
<b>5.</b>	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3</b>
5.1	Новогодние традиции	1
5.2	Конструирование и моделирование игрушки из зубочисток.	1
5.3	Конструирование и моделирование игрушки из трубочек для коктейля. Контроль и корректировка хода работы.	1
<b>6.</b>	<b>Студия «Мода»</b>	<b>6</b>
6.1	История одежды и текстильных материалов	1
6.2	Отбор и анализ информации об исторических костюмах, ее использование в организации работы.	1
6.3	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Одежда народов России	1
6.4	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Синтетические ткани	1
6.5	Конструирование и моделирование объёмных рамок.	1
6.6	Аксессуары одежды. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1
6.6	Вышивка лентами. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Контроль и корректировка хода работы.	1
<b>7.</b>	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>3</b>
7.1	Плетёная открытка. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
7.2	День защитника Отечества. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по рисунку и по заданным условиям.	1
7.3	Весенние цветы. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по образцу. Контроль и корректировка хода	1

	работы.	
<b>8.</b>	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>5</b>
8.1	История игрушек. Конструирование и моделирование игрушки-попрыгушки	1
8.2	Конструирование и моделирование качающихся игрушек	1
8.3	Конструирование и моделирование подвижной игрушки «Щелкунчик»	1
8.4	Конструирование и моделирование игрушки с рычажным механизмом.	1
8.5	Обобщение пройденного в 4-ом классе. Выставка творческих работ.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>