Приложение
К Адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования для обучающихся
с задержкой психического развития
(вариант 7.2.)
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»
Утвержденная приказом №– п от 2019г

Бабаев Альберт Михайлович
Подписан: Бабаев Альберт Михайлович
DN: C=RU, S=Кемеровская область, L=Междуреченск, T=Директор, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23""", СНИЛС=04577939308, ИНН=421404110491, E=zbobraz@rikt.ru, G=Альберт Михайлович, SN=Бабаев, CN=Бабаев Альберт Михайлович
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.20 12:14:04+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Ритмика»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(вариант 7.2.)

2019-2024 учебный год

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Личностные результаты

1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
6) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
11) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
12) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
13) Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.
14) Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления.
2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
4) Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
5) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
6) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

7) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

10) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

11) Овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1) Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков.
2) Формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий.
3) Овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмическая ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой.
4) Развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.
5) Овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса.
6) Развитие выразительности движений и самовыражения.
7) Развитие мобильности.

Содержание учебного предмета

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

- восприятие музыки (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);
- упражнения на ориентировку в пространстве (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- игры под музыку (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);
- танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев).

Программа содержит разделы:

1) «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах)

2) «Музыка и танец»
3) «Музыка, танец и музыкальные инструменты»
4) «Движения и речь»
5) «Музыка, движения и речь»

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	**Музыка и движение (основные упражнения)**	**8**
1.1	Вводное занятие	1
1.2	Слушаем и двигаемся	1
1.3	Построения и перестроения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад, налево, направо.	1
1.4	Построения и перестроения. Ориентировка в направлении движения вперед, назад, налево, направо.	1
1.5	Шаги. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная.	1
1.6	Шаги. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная.	1
1.7	Попрыгаем. Прыжки, поскоки под разную музыку	1
1.8	Урок обобщения	1
2	**Движения и речь**	**7**
2.1	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку.	1
2.2	Построения и перестроения с речевками	1
2.3	Разучивание речевок с одновременным выполнением движений	1
2.4	Разучивание речевок с одновременным выполнением движений	1
2.5	Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно)	1
2.6	Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно)	1
2.7	Скажем и сделаем .Построения и перестроения под речевки или музыку	1
3	**Музыка и движение (основные упражнения в парах)**	**4**
3.1	Скажем и сделаем. Повторение	1
3.2	Найди пару. Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги	1
3.3	Делаем вместе. Ритмико-гимнастические упражнения напротив друг друга	1
3.4	Делаем вместе с речевками	1
4	**Музыка и танец**	**14**
4.1	Танцевальные движения	1
4.2	Танец «Приглашение»	1
4.3	Танец «Приглашение»	1
4.4	Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).	1
4.5	Танец «Всадники» (исполнение)	1
4.6	Обобщающее занятие с исполнением танцев «Приглашение» и «Всадники»	1
4.7	Русская пляска . Изучение простого хороводного шага в русской пляске	1

4.8	Русская пляска. Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы.	1
4.9	Русская пляска (элементы танца).	1
4.10	Танец «Ковырялочка»	1
4.11	Танец «Ковырялочка»	1
4.12	Галоп в парах (элементы танца).	1
4.13	Галоп в парах (танец)	1
4.14	Обобщающее занятие с исполнением танцев «Русская пляска» и «Галоп в парах»	1
	Итого:	**33**

Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	**Музыка и движение (основные упражнения)**	**8**
1.1	Вводное занятие	1
1.2	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	1
1.3	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	1
1.4	Построения, перестроения и прыжки	1
1.5	Построения, перестроения и прыжки	1
1.6	Виды ходьбы	1
1.7	Виды ходьбы	1
1.8	Обобщение. Построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки	1
2	**Музыка и движение (основные упражнения в парах)**	**3**
2.1	Ритмико-гимнастические упражнения в парах	1
2.2	Игра «Найди пару»	1
2.3	Ходьба в парах.	1
3	**Музыка и танец**	**4**
3.1	Танцевальные движения к танцу «Приглашение»	1
3.2	Танец в парах	1
3.3	Прямой галоп, простой хороводный шаг в русской пляске	1
3.4	Разучивание движений к « Танцу лошадок»	1
4	**Музыка, танец и музыкальные инструменты**	**7**
4.1	Повторение изученных танцев	
4.2	Музыкальные инструменты (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон)	1
4.3	Музыкальные инструменты (барабан, румба, маракас, треугольник, ложки)	1
4.4	Разучивание танцев с использованием музыкальных инструментов «Погремушки»	1
4.5	Разучивание танцев с использованием музыкальных инструментов «Пляска с ложками»	1
4.6	Разучивание танцев с использованием музыкальных инструментов «Танцующий ансамбль»	1
4.7	Поиграем – потанцуем. Игры под музыку	1
5	**Движения и речь**	**3**
5.1	Ходьба в шеренге с речевками	1

5.2	Ходьба и перестроения под речевки.	1
5.3	Ходьба и перестроения под речевки и под музыку	1
6	**Музыка, движение и речь**	**8**
6.1	Повторение изученных танцев, упражнений с речевками.	1
6.2	Танец со стихами под музыку «Зайчата»	1
6.3	Танец со стихами под музыку «Дождик»	1
6.4	Песня, танец, музыка. Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений	1
6.5	Песня, танец, музыка. Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений	1
6.6	Песня, танец, музыка. Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений	1
6.7	Игры под музыку	1
6.8	Обобщающее занятие – отчетный концерт	1
	Итого:	**33**

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	**Музыка и движение**	**6**
1.1	Совершенствование навыка основных движений под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки	1
1.2	Изменение темпа и характера движения	1
1.3	Координация движений рук и ног на внимание.	1
1.4	Ходьба и бег в колонне парами с соблюдением дистанции	1
1.5	Изменение направления движения с изменением мелодии	1
1.6	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений.	1
	Музыка и танец	**7**
2.1	Различные формы движений (взмах, прыжки) под музыку	1
2.2	Движение связности и плавности под музыку	
2.3	Игры под музыку.	1
2.4	Инсценирование доступных песен.	1
2.5	Подражательные движения.	1
2.6	Упражнения в двухголосном каноне.	**4**
2.7	Упражнения в двухголосном каноне.	
3	**Музыка, танец и музыкальные инструменты**	**3**
3.1	Передача слабых и сильных долей в музыкальном произведении.	1
3.2	Повторение заданного ритмического рисунка.	1
3.3	Использование нескольких музыкальных инструментов	1
4	**Музыка, движение и речь**	**18**
4.1	Танцевальные движения, изученные в 1 кл.	1
4.2	Закрепление танцевальных движений, изученных в 1 кл.	1
4.3	Мягкий бег	1
4.4	Острый бег, с высоким подниманием бедер.	1
4.5	Пружинный шаг	1
4.6	Полуприседание. Пружинный бег.	1
4.7	Шаг «носик» пятка.	1

4.8	Скользящий шаг.	1
4.9	Подскок.	1
4.10	Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед - назад	1
4.11	Повороты кистей. Плавное поднимание и опускание рук вперед, вверх, в сторону.	1
4.12	Шаги польки «вперед».	1
4.13	Шаги польки «назад».	1
4.14	Разучивание танца «Полька»	1
4.15	Отработка танца «Полька».	1
4.16	Основные шаги танца «Кадриль».	1
4.17	Круговые пляски.	1
4.18	Урок обобщения	1
	Итого:	**34**

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	**Музыка и движение**	**7**
1.1	Основные движения под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки.	1
1.2	Изменение темпа и характера движения.	1
1.3	Координация движений рук и ног на внимание.	1
1.4	Ходьба и бег с перестроениями на ходу, с изменением темпа движения.	1
1.5	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений с предметами и без них.	1
1.6	Выполнение упражнений с мячом под музыку: бросание, катание, передача.	1
1.7	Выполнение упражнений со скакалкой под музыку	
	Музыка и танец	**7**
2.1	Свободные движения под музыку различного характера.	1
2.2	Акценты и паузы в движении и их использование	1
2.3	Игры под музыку, игры с пением.	1
2.4	Инсценирование русских народных песен	1
2.5	Подражательные движения.	1
2.6	Упражнения в отсроченном движении под музыку двухголосного канона.	1
2.7	Упражнения в отсроченном движении под музыку трёхголосного канона	1
3	**Музыка, танец и музыкальные инструменты**	**3**
3.1	Повторение заданного ритмического рисунка на погремушках, ложках, бубне.	1
3.2	Передача сильных и слабых долей в произведениях с использованием музыкальных инструментов	1
3.3	Исполнение простых произведений на ложках, погремушках, металлофоне.	1
4	**Музыка, движение и речь**	**17**

4.1	Танцевальные движения, изученные во 2 классе	1
4.2	Закрепление танцевальных движений, изученных во 2 классе.	1
4.3	Простые танцевальные движения: простой шаг, бег на полупальцах, притопы.	1
4.4	Танцевальные движения: подскоки, кружения	1
4.5	Приставной и переменный шаг вперёд, в сторону, назад.	1
4.6	Шаг вальса прямой и с поворотом.	1
4.7	Выполнение танцевальных движений парами.	1
4.8	Выполнение движений с выставлением ноги на пятку вперед -в сторону.	1
4.9	Поочерёдное выставление ноги на носок и на пятку	1
4.10	Разучивание элементов русских народных танцев	1
4.11	Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением	1
4.12	Знакомство с новыми элементами танца и движениями: ковырялочка	1
4.13	Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопков.	1
4.14	Основные шаги танца «Кадриль».	1
4.15	Разучивание танца «Кадриль».	1
4.16	Закрепление танца «Кадриль»	1
4.17	Урок обобщения	1
	Итого:	**34**

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	**Музыка и движение**	**7**
1.1	Совершенствование навыка основных движений под музыку. Ходьба, прыжки, подскоки	1
1.2	Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма	1
1.3	Ходьба и бег под музыку с перестроениями на ходу, с изменением темпа движения	1
1.4	Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка и мелодии	1
1.5	Исполнение в беге, при ходьбе или поскоках несложных ритмических рисунков.	1
1.6	Выполнение упражнений с мячом под музыку: бросание, катание, передача.	1
1.7	Выполнение упражнений со скакалкой под музыку на месте и с продвижением.	
	Музыка и танец	**7**
2.1	Совершенствование свободных и естественных движений под музыку разного характера	1
2.2	Акценты в движении и их использование	1
2.3	Игры под музыку, игры с пением	1
2.4	Инсценирование русских народных песен.	1
2.5	Сценическое изображение сказки	1
2.6	Упражнения в отсроченном движении под музыку двухголосного	1

	канона.	
2.7	Упражнения в отсроченном движении под музыку трёхголосного канона.	1
3	**Музыка, танец и музыкальные инструменты**	**3**
3.1	Повторение заданного ритмического рисунка на инструментах. Передача ритмов знакомых песен.	1
3.2	Передача сильных и слабых долей в произведениях с использованием инструментов.	1
3.3	Исполнение простых произведений на ложках, погремушках, металлофоне	1
4	**Музыка, движение и речь**	**17**
4.1	Танцевальные движения, изученные в 3 классе.	1
4.2	Закрепление танцевальных движений, изученных в 3 классе	1
4.3	Простые танцевальные движения: простой шаг, бег на полупальцах, притопы.	1
4.4	Танцевальные движения: подскоки, кружения.	1
4.5	Приставной и переменный шаг вперёд, в сторону, назад	1
4.6	Разучивание элементов вальса. Шаг вальса прямой.	1
4.7	Разучивание элементов вальса. Шаг вальса с поворотом.	1
4.8	Шаг вальса прямой и с поворотом.	1
4.9	Выполнение изученных танцевальных движений парами	1
4.10	Разучивание танца «Вальс».	1
4.11	Разучивание танца «Вальс».	1
4.12	Разучивание элементов танца «Диско».	1
4.13	Шаги с хлопками и поворотами под музыку и счёт.	1
4.14	Разучивание танца «Диско»	1
4.15	Закрепление изученных элементов танцевальных движений.	1
4.16	Закрепление изученных элементов танцевальных движений.	1
4.17	Обобщающее занятие – отчетный концерт	1
	Итого:	**34**