МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23"
Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23" DN: E=sch23_kem@bk.ru, STREET="ул. Юдина, д. 17 Б", C=RU, S=Кемеровская область - Кузбасс, L=Новокузнецкий, Кемеровская область, SN=Бабаев, T=Директор, OU=0, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23"", SNILS=08577930308, OGRN=1024201300521, INN=4214015467, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.10.28 12:10:35+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Приложение 4
к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.)
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»
утвержденная приказом № 70-п от 30.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Декоративно – прикладное искусство»[1]

для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2.)

Составители:
Симонова С.А.

[1] Программа может быть реализована при помощи дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративно – прикладное искусство»

Личностные результаты

1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
6) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
11) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
12) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
13) Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.
14) Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления.
2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
4) Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
5) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
6) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

7) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

10) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

11) Овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

1) Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

2) Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

3) Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;

Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

Поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения обучающихся:

демонстрации;

выставки творческих работ;

участие в творческих конкурсах разного уровня.

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты:**

-знать основные нормы и традиций общества, в котором живут обучающиеся.

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

-быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

-беречь и охранять природу;

-проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

-соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

-уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Виды внеурочной деятельности:

Познавательная деятельность
Художественное творчество.
Проблемно-ценностное общение
Игровая деятельность

Формы организации внеурочной деятельности

- беседы;
-мастер-классы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки детских работ в школе,
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- экспериментирование с материалами;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах
- посещение музея.

Содержание курса внеурочной деятельности
«Декоративно – прикладное искусство»

1, 1-й (дополнительный) год обучения направлены на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделии. Дети учатся организации своего рабочего места.

1.Вводное занятие

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Работа с природным материалом

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

3.Лепка

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

4.Бумагопластика

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

5.Работа с нитками и материалом

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников.

2 год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям.

1.Вводное занятие

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

2.Работа с природным материалом

Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала. Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

3.Лепка

Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубовка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

4.Бумагопластика Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках. Техника «торцевание» и выполнение работ. Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные

игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток. Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание открыток, снежинок.

5.Работа с нитками и тканью

Из истории шитья. Как получаются ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

6.Отчетная выставка - ярмарка работ

3 год обучения обучающиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1.Вводное занятие .Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы не год.

2.Работа с природным материалом

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

3.Лепка

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

4.Бумагопластика

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

5.Работа с нитками и тканью

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

6.Отчетная выставка – ярмарка работ

4 год обучения ориентирует на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

1.Вводное занятие .Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

2.Работа с природным материалом .Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашеных опилок.

3.Лепка .Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

4.Бумагопластика .Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары. Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

5.Работа с нитками и тканью .

Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картинки. Вырезание из накрахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование составлено с учетом воспитательного потенциала занятия и предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией –инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровой деятельности, которая способствует развитию мотивации детей к получению знаний, установлению доброжелательной атмосферы во время занятия, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
	Введение	**2**
1	Чему будем учиться на занятиях? Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы.	1
2	Экскурсия в школьный сад. Сбор природных материалов.	1
	Работа с бумагой	**6**
3	Знакомство с видами и свойством бумаги. Сгибание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части.	1
4	Разметка бумаги по шаблону, линейке, трафарету. Приемы работы с ножницами.	1
5	Аппликация. Мозаичная отрывная аппликация	1
6	Бумагопластика. Объемные цветы.	1
7	Аппликация из кругов.	1
8	Оригами. Самолёт. Кораблик.	1
	Работа с различными тканями	**6**
9	Ознакомление с материалами и инструментами для ручного шитья.	1

	Техника безопасной работы с тканью. Навыки работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами.	
10	Материалы и инструменты для работы с тканью. Шов «вперёд иголку».	1
11	Шитье. Изготовление игольницы.	1
12	Ознакомление с видами ручных простейших швов. Соединительные швы. Шов «через край», «назад иголку».	1
13	Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Шитье мягкой игрушки.	1
14	Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Шитье мягкой игрушки.	1
	Работа с природными материалами	**6**
15	Заготовки природного материала. Сбор листьев, цветов, лепестков, семян цветочно-декоративных растений.	1
16	Знакомство с изделиями из бересты. Поделка из сухих листьев, цветов, семян.	1
17-18	Создание букета из сухих цветов.	2
19-20	Работа с яичной скорлупой.	2
	Работа с различными материалами	**6**
21	Ознакомление с видами, свойствами материалов, использующихся в традиционных и современных техниках декорирования.	1
22	Основные и вспомогательные материалы, инструменты для создания поделок, изделий. Работа с пуговичками. Выполнение элементов изделия	1
23	Вторая жизнь искусственных материалов. История и современность.	1
24	Работа с пластиком. Выполнение элементов изделия.	1
25	Работа с пластичными материалами. История и современность.	1
26	Вата, ватные диски, ватные палочки. Выполнение элементов поделки.	1
	Вышивание. Простейшие (контурные) швы	**6**
27	Знакомство с материалами и инструменты для вышивки (игла, нитки, ткань, пяльцы, ножницы. Закрепление нити. Шов «Вперед игла».	1
28	Технологические особенности перевода рисунка и правила вышивания. Вышивка. Шов «Назад игла».	1
29	Умение определять виды техник вышивки. Вышивка. Тамбурный шов	1
30-32	Закрепление навыков вышивания простейшими свободными швами. Выполнение вышивки простейшими швами.	3
33	Выставка творческих работ школьников.	
	итого	**33**

Тематическое планирование
1 (дополнительный) класс

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Кол-во часов**
1.1	**Вводное занятие.**	**1**
2.	**Работа с природным материалом**	**5**
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1
3	Аппликация из листьев	1

4	Конструируем из природного материала и пластилина	1
5	Художественное конструирование из природного материала	1
	Мозаика из семян на пластилиновой основе	1
3.	**Лепка**	**8**
7	Раскрашивание пластилином	1
8	Печатаем рисунки на пластилиновой основе	1
9	Рисуем жгутиками из пластилина	1
10-11	Рисуем пластилином	2
12-13	Лепим из соленого теста	2
14	Лепим из снега	1
4.	**Бумагопластика**	**15**
15	Аппликация из кругов	1
16	Геометрическая мозаика	1
17	Вырезанная из бумаги аппликация	1
18	Мозаика из бумаги	1
19	Складывание полоски и прямоугольника	1
20	Необычные «мягкие» игрушки. Птичка	1
21	Необычные «мягкие» игрушки. Божья коровка	1
22	Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек	1
23	Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки	1
24	Плоское прямое плетение. Закладка	1
25	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик. Паровозик. Фургон с секретом	1
26	Оригами. Заяц. Лиса. Бабочка.	1
27	Выпуклая аппликация «Лиса и заяц на лугу»	1
28	Киригами. Вырезание по контуру	1
29	Киригами. Силуэтное вырезание	1
5.	**Работа с нитками и тканью**	**4**
30	Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)	1
31	Аппликация с использованием «косичек»	1
32	Пришиваем пуговицы. Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	1
33	Отчетная выставка-ярмарка работ	1
	итого	**33**

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Кол-во часов**
1.1	**Вводное занятие**	**1**
2.	**Работа с природным материалом**	**3**
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1
3	Художественное конструирование из природного материала	1
4	Аппликация из птичьих перьев	1
3.	**Лепка**	**8**
5	Из истории лепки	1
6	Рисунок на пластилине	1
7	Лепка конструктивным способом. Обрубовка. Парусник	1
8	Лепка украшений. Шарики, конусы и лепестки.	1

9	Лепка украшений. Завитки и розы.	1
10	Волшебная кошка	1
11	Универсальный робот	1
12	Лепка из соленого теста	1
4.	**Бумагопластика**	**16**
13	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Море	1
14	Аппликация из скрученной бумаги. Способы выполнения объемной аппликации.	1
15	Мозаика из обрывных кусочков и газетных комочков	1
16	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собака	1
17	Объемная мозаика из гофрированной бумаги.	1
18	Художественное складывание.	1
19	Аппликация из частей круга и из разных геометрических фигур	1
20	Забавные животные. Заяц. Собака.	1
21	Торцевание на пластилине.	1
22	Из истории оригами. Складываем из квадрата. Рыба	1
23	Складываем из квадрата. Лягушка. Попугай.	1
24	Водяная лилия из салфеток.	1
25	Из истории киригами. Силуэтное вырезание	1
26	Симметричное вырезание. Вырезание открыток	1
27	Из истории плетения. Прямое плетение из полосок бумаги.	1
28	Объемные игрушки из бумажных полосок	1
5.	**Работа с нитками и тканью**	1
29	Из истории шитья. Как получаются ткани. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Утка	2
30	Шов «вперед иголку» ,двойной шов «вперед иголку». Цветок	1
31	Разные способы пришивания пуговиц. Пуговицы в поделках. Корзинка	1
32	Пуговицы в поделках. Грибок	1
33	Пуговицы в поделках. Дождик	1
34	Отчетная выставка-ярмарка работ	1
	итого	**34**

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1.1	**Вводное занятие**	**1**
2.	**Работа с природным материалом**	**8**
2	Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон»	1
3	Создание композиции из листьев	1
4-5	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	2
6-7	Изготовление картины «Цветы в вазе»	2
8-9	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	2
3.	**Лепка**	**7**
10	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково,	1

	Каргополь).	
11	Изготовление игрушек из пластилина	1
12-13	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись	2
14	Лепка из соленого теста «Заядлый охотник»	1
15	Подсвечник (пластинография)	1
16	Лепка из снега. Сказочные фигуры	1
4.	**Бумагопластика**	**11**
17	История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок	1
18	Рисование ватой по бархатной бумаге	1
19	Игрушка из картона с подвижными деталями.	1
20	Моделирование из конусов (кошка)	1
21	Понятие «плоскостная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация с использованием элементов круга «Рыбки»	1
22	Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	1
23	Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом.	1
24	Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание (коллективная работа)	1
25	Аппликация из ватных шариков	1
26	Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей.	1
27	Изготовление открыток в технике «киригами». Вырезание объемных фигур в технике «киригами»	1
5.	**Работа с нитками и тканью**	**7**
28	Аппликация из резаных нитей	1
29	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток.	1
30	Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе.	1
31	Работа в технике «изонить»	1
32	Аппликация из нитяных валиков. Бабочка	1
33	Приклеивание ниток по спирали	1
34	Отчетная выставка-ярмарка	1
	итого	**34**

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Кол-во часов**
1.1	**Вводное занятие**	**1**
2.	**Работа с природным материалом**	**6**
2	Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала. Плоскостная композиция из растений	1
3	Объемная композиция из сухоцветов	1
4	Объемные цветы из крылаток клена	1
5	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе	1
6	Аппликация из яичной скорлупы	1
7	Аппликация из крашеных опилок	1
3.	**Лепка**	**7**

8	Рисование пластилином	1
9	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1
10	Выпуклая аппликация из пластилина	1
11	Раскатывание пластилина. Резьба по пластилину	1
12	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1
13	Аппликация из соленого теста (авторская работа)	1
14	Лепка из снега	1
4.	**Бумагопластика**	**11**
15	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой. Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка.	1
16	Елочные игрушки	1
17	Объемные цветы	1
18	Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары	1
19	Модульное оригами. Елочка. Бабочка	1
20	Модульное оригами. Корзина с цветами.	1
21	Модульное оригами. Бабочка	1
22	Модульное оригами. Мухоморчик.	1
23	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами»	1
24	Вырезание. «Сказочный домик»	1
25	Вырезание открыток	1
5.	**Работа с нитками и тканью**	**9**
26	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	1
27	Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов.	1
28	Вышивание бабочки	1
29	Аппликация на тканевой основе	1
30	Вырезание из накрахмаленной ткани, раскрашивание	1
31	Изонить.	1
32	Шитье мягкой игрушки	1
33	Шитье мягкой игрушки	1
34	Отчетная выставка-ярмарка	1
	итого	**34**