

Приложение 1

к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»
Утвержденная приказом №70-п от 30.08.2021г.
(«Об утверждении Основной образовательной
программы начального общего образования»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Технология»¹

1-4 классы

Составители: Гайфулина Е.Л.

Золотухина М.В.

Логинова А.М.

Собянина Н.А.

Слюсарь Л.Г.

Стригунова О.П.

¹ Программа может быть реализована при помощи дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В результате реализации рабочей программы по учебному предмету могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

знать основные нормы и традиций общества, в котором живут обучающиеся.

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу;

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;

стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

Предметные результаты

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением, базовые действия с компьютерами, другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой

информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов

(знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на

принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование составлено с учетом воспитательного потенциала урока и предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровой деятельности, которая способствует развитию мотивации детей к получению знаний, установлению доброжелательной атмосферы во время урока, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

1 класс

№п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Природная мастерская	10
1.1	Рукотворный мир города, как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</i>) разных народов России.	1
1.2	На земле, на воде и в воздухе. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1
1.3	Природный мир города. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы. Природа и творчество.	1
1.4	Листья и фантазии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Подготовка листьев к работе.	1

1.5	Семена и фантазии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Подготовка семян к работе.	1
1.6	Веточки и фантазии. Подготовка веточек к работе. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	1
1.7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Подготовка шишек, желудей, каштанов к работе. Контроль и корректировка хода работы.	1
1.8	Составление композиции из листьев. Что такое композиция? Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	1
1.9	Подготовка листьев к работе. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
1.10	Выбор природных материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки природных материалов в зависимости от назначения изделия. Проверь себя	1
2.	Пластилиновая мастерская	4
2.1	Что может пластилин? Общее понятие о пластилине и его происхождении. Исследование свойств пластилина. Инструменты и приспособления для обработки пластилина (стеки), выполнение приемов их безопасного использования.	1
2.2	Трудовая деятельность кондитера и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии: традиции и творчество кондитера. В мастерской кондитера.	1
2.3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Технология ручной обработки пластилина. Подготовка пластилина к работе. Экономное расходование пластилина.	1
2.4	Наши проекты. Аквариум. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Проверь себя.	1
3.	Бумажная мастерская	15
3.1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	1
3.2	Какие у бумаги есть секреты? Общее понятие о бумаге и её происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств бумаги. Технология ручной обработки бумаги.	1
3.3	Какие у картона есть секреты? Общее понятие о картоне и его происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств картона.	1
3.4	Как сгибать и складывать бумагу? Многообразие бумаги и её практическое применение в жизни. Оригами.	1
3.5	Подготовка бумаги к работе. Экономное расходование бумаги. Обитатели пруда.	1
3.6	Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Ножницы. Выполнение приемов безопасного использования	1

	ножниц.	
3.7	Изготовление панно «Наша армия родная». Выделение деталей (отрывание).Клеевое соединение изделий.	1
3.8	Изготовление животных зоопарка. Выделение деталей (резание ножницами).	1
3.9	Как сделать подарок-портрет? Анализ и назначение изделия «Подарка –портрета».	1
3.10	Для чего нужен шаблон?Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	1
3.11	Изготовление бабочки из листа бумаги.Выделение деталей (канцелярским ножом.)	1
3.12	Для чего нужен орнамент? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций при выполнении орнамента в полосе.	1
3.13	Какие краски у весны? Подбор материалов и инструментов при изготовлении панно «Образы весны».	1
3.14	Отделка изделия или его деталей аппликацией. Настроение весны. Что такое колорит?	1
3.15	Праздники и традиции весны. Какие они? Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Проверь себя.	1
4.	Текстильная мастерская	4
4.1	Общее понятие о тканях, их происхождении, многообразии и их практическое применение в жизни. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств ткани.	1
4.2	Инструменты и приспособления для обработки ткани. Технология ручной обработки ткани. Игла-труженица. Что умеет игла? Выполнение приемов рационального и безопасного использования иглы.	1
4.3	Подготовка ткани к работе. Экономное расходование ткани. Прямая строчка и перевивы. Отделка изделия или его деталей вышивкой.	1
4.4		1

№п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Художественная мастерская	9
1.1	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1
1.2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1
1.3	Какова роль цвета в композиции? Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	1

1.4	Какие бывают цветочные композиции? Элементы графической грамоты. Чтение условных графических изображений.	1
1.5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).	1
1.6	Что такое симметрия? Формообразование деталей (сгибание, складывание).	1
1.7	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна.	1
1.8	Как плоское превратить в объёмное?	1
1.9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1
2.	Чертёжная мастерская	9
2.1	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Называние и выполнение основных технологических операций и способов.	1
2.2	Линейка и что она умеет. Использование измерений и построений для решения практических задач.	1
2.3	Чертёж и как его читать. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1
2.4	Изготовление нескольких одинаковых прямоугольников. Использование измерений и построений для решения практических задач.	1
2.5	Изготовление нескольких одинаковых прямоугольников. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений.	1
2.6	Разметка деталей по угольнику. Называние и выполнение основных технологических операций.	1
2.7	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий по простейшему чертежу.	1
2.8	Разметка деталей с помощью циркуля.	1
2.9	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1
3.	Конструкторская мастерская	10
3.1	Какой секрет у подвижных игрушек? Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды и способы соединения деталей.	1
3.2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Ниточное соединение.	1
3.3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Сборка изделия. Проволочное соединение.	1
3.4	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Винтовое соединение.	1
3.5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
3.6	Изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1

3.7	Как машины помогают человеку? Распределение рабочего времени.	1
3.8	Поздравляем женщин и девочек. Конструирование и моделирование поздравительной открытки из различных материалов по простейшему чертежу и по заданным условиям (декоративно-художественным).	1
3.9	Мастера и их профессии. Что интересного в работе архитектора?	1
3.10	Трудовая деятельность архитектора и ее значение в жизни человека. Что интересного в работе архитектора? Проверим себя.	1
4.	Рукодельная мастерская	6
4.1	Многообразие тканей и их практическое применение в жизни.	1
4.2	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
4.3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
4.4	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Строчка косого стежка.	1
4.5	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
4.6	Как ткань превращается в изделие? Разметка деталей по лекалу. Проверим себя.	1
		34

3 класс

№п/п	Наименование разделов. тем	Количество часов
1.	Информационная мастерская	6
1.1	Знакомимся с компьютером. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.	1
1.2	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1
1.3	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.	1
1.4	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	1
1.5	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора	1
1.6	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Проверим себя.	1
2.	Мастерская скульптора	4
2.1	Мастера и их профессии. Традиции и творчество скульптора. Скульптура разных времён и народов	1
2.2	Трудовая деятельность скульптора и ее значение в жизни человека. Статуэтки.	1
2.3	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
2.4	Конструируем из фольги. Проверим себя	1
3.	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	8
3.1	Мастера и их профессии. Традиции и творчество швеи, вышивальщицы.	1
3.2	Трудовая деятельность швеи и ее значение в жизни человека. Отделка изделия. Вышивка и вышивание.	1

3.3	Выполнение строчки петельного стежка.	1
3.4	Техника пришивания пуговиц.	1
3.5	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
3.6	История швейной машины. Секреты швейной машины.	1
3.7	Наши проекты. Подвеска. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла проекта, его детализация и воплощение).	1
3.8	Футляры. Проверим себя.	1
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11
4.1	Мастера и их профессии. Работа инженера-конструктора, строителя, декоратора. Строительство и украшение дома.	1
4.2	Объём и объёмные формы. Развёртка. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных).	1
4.3	Конструирование подарочных упаковок.	1
4.4	Отделка изделия. Декорирование (украшение) готовых форм.	1
4.5	Конструирование из сложных развёрток.	1
4.6	Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкций и способы их сборки.	1
4.7	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла проекта, его детализация и воплощение). Наши проекты. Парад военной техники.	1
4.8	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку. Наша родная армия.	1
4.9	Трудовая деятельность художника-декоратора и ее значение в жизни человека. Филигрань и квиллинг.	1
4.10	Художественные техники. Изонить.	1
4.11	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	1
5.	Мастерская кукольника	5
5.1	Мастера и их профессии. Традиции и творчество мастера кукольника. Может ли игрушка быть полезной.	1
5.2	Трудовая деятельность кукольника и ее значение в жизни человека. Театральные куклы-марионетки.	1
5.3	Конструирование и моделирование игрушки из носка.	1
5.4	Конструирование и моделирование игрушки-неваляшки.	1
5.5	Конструирование и моделирование игрушки-неваляшки.	1
		34

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

4 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Информационный центр	4
1.1	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала	1
1.2	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Интернет	1
1.3	Создание небольшого текста. Вывод текста на принтер.	1
1.4	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Создание презентаций. Проверим себя.	1

2.	Проект «Дружный класс»	3
2.1	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Презентация класса	1
2.2	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Эмблема класса	1
2.3	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Папка «Мои достижения»	1
3.	Студия «Реклама»	4
3.1	Работа в малых группах, выполнение социальных ролей маркетолога и рекламщика. Реклама и маркетинг	1
3.2	Основные требования к изделию «Упаковка для мелочей» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
3.3	Основные требования к изделию «Коробочка для подарка» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
3.4	Основные требования к изделию «Упаковка для сюрприза» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Контроль и корректировка хода работы.	1
4.	Студия «Декор интерьер»	6
4.1	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1
4.2	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Плетёные салфетки.	1
4.3	Конструирование и моделирование цветов из креповой бумаги.	1
4.5	Конструирование и моделирование сувенира на проволочных кольцах.	1
4.6	Конструирование и моделирование игрушки из полимеров. Контроль и корректировка хода работы.	1
5.	Новогодняя студия	3
5.1	Новогодние традиции	1
5.2	Конструирование и моделирование игрушки из зубочисток.	1
5.3	Конструирование и моделирование игрушки из трубочек для коктейля. Контроль и корректировка хода работы.	1
6.	Студия «Мода»	6
6.1	История одежды и текстильных материалов	1
6.2	Отбор и анализ информации об исторических костюмах, ее использование в организации работы.	1
6.3	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Одежда народов России	1
6.4	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Синтетические ткани	1
6.5	Конструирование и моделирование объёмных рамок.	1
6.6	Аксессуары одежды. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России	1

	(растительный, геометрический и другие орнаменты).	
6.6	Вышивка лентами. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Контроль и корректировка хода работы.	1
7.	Студия «Подарки»	3
7.1	Плетёная открытка. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
7.2	День защитника Отечества Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по рисунку и по заданным условиям.	1
7.3	Весенние цветы. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по образцу. Контроль и корректировка хода работы.	1
8.	Студия «Игрушки»	5
8.1	История игрушек. Конструирование и моделирование игрушки-попрыгушки	1
8.2	Конструирование и моделирование качающихся игрушек	1
8.3	Конструирование и моделирование подвижной игрушки «Щелкунчик»	1
8.4	Конструирование и моделирование игрушки с рычажным механизмом.	1
8.5	Конструирование и моделирование игрушки с рычажным механизмом.	1
	Итого за год	34