

## **Приложение 2**

к Основной образовательной программе  
начального общего образования Муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»  
Утвержденная приказом №70-п от 30.08.2021 г  
(«Об утверждении Основной образовательной  
программы начального общего образования»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Декоративно прикладное искусство»<sup>1</sup>  
1-4 классы

Составитель: Логинова А.М.

---

<sup>1</sup> Программа может быть реализована при помощи дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности  
«Декоративно прикладное искусство»

**Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

**Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

знать основные нормы и традиций общества, в котором живут обучающиеся.  
быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; беречь и охранять природу;

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» будут достигнуты результаты:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

#### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;

Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

Поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения обучающихся:

Демонстрации;

Выставки творческих работ;

Участие в творческих конкурсах разного уровня.

### **Виды внеурочной деятельности:**

Познавательная деятельность

Художественное творчество.

Проблемно-ценностное общение

Игровая деятельность

### **Формы организации внеурочной деятельности**

- беседы;
- мастер-классы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе,
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- экспериментирование с материалами;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах
- посещение музея.

### **Содержание программы**

1 год обучения направлен на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделий. Дети учатся организации своего рабочего места.

#### **1. Вводное занятие**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **2. Работа с природным материалом**

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

#### **3. Лепка**

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

#### **4. Бумагопластика**

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги.

Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

5. Работа с нитками и материалом

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

6. Отчетная выставка – ярмарка работ – 2 часа

2 год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям.

1. Вводное занятие

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

2. Работа с природным материалом

Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала. Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

3. Лепка

Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубковка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

4. Бумагопластика Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках. Техника «торцевание» и выполнение работ. Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток. Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание открыток, снежинок.

5. Работа с нитками и тканью

Из истории шитья. Как получаются ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

6. Отчетная выставка - ярмарка работ

3 год обучения обучающиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1. Вводное занятие .Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

2. Работа с природным материалом

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

3. Лепка

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

4. Бумагопластика

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

#### 5. Работа с нитками и тканью

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

#### 6. Отчетная выставка – ярмарка работ

4 год обучения ориентирует на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

2. Работа с природным материалом. Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашенных опилок.

3. Лепка. Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

4. Бумагопластика. Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары. Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

#### 5. Работа с нитками и тканью.

Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картинок. Вырезание из накрахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

### **Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

Тематическое планирование составлено с учетом воспитательного потенциала занятия и предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор

соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятие игровой деятельности, которая способствует развитию мотивации детей к получению знаний, установлению доброжелательной атмосферы во время занятия, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

## 1 КЛАСС

№ П/П	Название раздела и темы занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>5</b>
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1
3	Аппликация из листьев	1
4	Конструируем из природного материала и пластилина	1
5	Художественное конструирование из природного материала	1
6	Мозаика из семян на пластилиновой основе	1
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>8</b>
7	Раскрашивание пластилином	1
8	Печатаем рисунки на пластилиновой основе	1
9	Рисуем жгутиками из пластилина	1
10-11	Рисуем пластилином	1
12-13	Лепим из соленого теста	1
14	Лепим из снега	1
<b>4.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>15</b>
15	Аппликация из кругов	1
16	Геометрическая мозаика	1
17	Вырезанная из бумаги аппликация	1
18	Мозаика из бумаги	1
19	Складывание полоски и прямоугольника	1
20	Необычные «мягкие» игрушки. Птичка	1
21	Необычные «мягкие» игрушки. Божья коровка	1
22	Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек	1
23	Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки	1
24	Плоское прямое плетение. Закладка	1
25	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик. Паровозик. Фургон с секретом	1
26	Оригами. Заяц. Лиса. Бабочка.	1
27	Выпуклая аппликация «Лиса и заяц на лугу»	1
28	Киригами. Вырезание по контуру	1
29	Киригами. Силуэтное вырезание	1
<b>5.</b>	<b>Работа с нитками и тканью</b>	<b>4</b>
30	Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)	1
31	Аппликация с использованием «косичек»	1



32	Пришиваем пуговицы. Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	1
33	Отчетная выставка-ярмарка работ	1

## 2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела и темы занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
<b>1.1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>3</b>
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1
3	Художественное конструирование из природного материала	1
4	Аппликация из птичьих перьев	1
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>8</b>
5	Из истории лепки	1
6	Рисунок на пластилине	1
7	Лепка конструктивным способом. Обрубовка. Парусник	1
8	Лепка украшений. Шарик, конусы и лепестки.	1
9	Лепка украшений. Завитки и розы.	1
10	Волшебная кошка	1
11	Универсальный робот	1
12	Лепка из соленого теста	1
<b>4.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>16</b>
13	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Море	1
14	Аппликация из скрученной бумаги. Способы выполнения объемной аппликации.	1
15	Мозаика из обрывных кусочков и газетных комочков	1
16	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собака	1
17	Объемная мозаика из гофрированной бумаги.	1
18	Художественное складывание.	1
19	Аппликация из частей круга и из разных геометрических фигур	1
20	Забавные животные. Заяц. Собака.	1
21	Торцевание на пластилине.	1
22	Из истории оригами. Складываем из квадрата. Рыба	1
23	Складываем из квадрата. Лягушка. Попугай.	1
24	Водяная лилия из салфеток.	1
25	Из истории киригами. Силуэтное вырезание	1
26	Симметричное вырезание. Вырезание открыток	1
27	Из истории плетения. Прямое плетение из полосок бумаги.	1
28	Объемные игрушки из бумажных полосок	1
<b>5.</b>	<b>Работа с нитками и тканью</b>	<b>1</b>
29	Из истории шитья. Как получают ткани. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Утка	2
30	Шов «вперед иголку», двойной шов «вперед иголку». Цветок	1
31	Разные способы пришивания пуговиц. Пуговицы в поделках.	1

	Корзинка	
32	Пуговицы в поделках. Грибок	1
33	Пуговицы в поделках. Дождик	1
34	Отчетная выставка-ярмарка работ	1

### 3 КЛАСС

№ п/п	Название раздела и темы занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
<b>1.1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>8</b>
2	Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон»	1
3	Создание композиции из листьев	1
4-5	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	2
6-7	Изготовление картины «Цветы в вазе»	2
8-9	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	2
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>7</b>
10	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь).	1
11	Изготовление игрушек из пластилина	1
12-13	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись	2
14	Лепка из соленого теста «Заядлый охотник»	1
15	Подсвечник (пластинография)	1
16	Лепка из снега. Сказочные фигуры	1
<b>4.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>11</b>
17	История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок	1
18	Рисование ватой по бархатной бумаге	1
19	Игрушка из картона с подвижными деталями.	1
20	Моделирование из конусов (кошка)	1
21	Понятие «плоскостная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация с использованием элементов круга «Рыбки»	1
22	Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	1
23	Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом.	1
24	Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание (коллективная работа)	1
25	Аппликация из ватных шариков	1
26	Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей.	1
27	Изготовление открыток в технике «киригами». Вырезание объемных фигур в технике «киригами»	1

<b>5.</b>	<b>Работа с нитками и тканью</b>	<b>7</b>
28	Аппликация из резаных нитей	1
29	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток.	1
30	Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе.	1
31	Работа в технике «изонить»	1
32	Аппликация из нитяных валиков. Бабочка	1
33	Приклеивание ниток по спирали	1
34	Отчетная выставка-ярмарка	1

#### 4 КЛАСС

№ П/П	Название раздела и темы занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
<b>1.1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>
2	Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала. Плоскостная композиция из растений	1
3	Объемная композиция из сухоцветов	1
4	Объемные цветы из крылаток клена	1
5	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе	1
6	Аппликация из яичной скорлупы	1
7	Аппликация из крашенных опилок	1
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>7</b>
8	Рисование пластилином	1
9	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1
10	Выпуклая аппликация из пластилина	1
11	Раскатывание пластилина. Резьба по пластилину	1
12	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1
13	Аппликация из соленого теста (авторская работа)	1
14	Лепка из снега	1
<b>4.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>11</b>
15	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой. Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка.	1
16	Елочные игрушки	1
17	Объемные цветы	1
18	Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары	1
19	Модульное оригами. Елочка. Бабочка	1
20	Модульное оригами. Корзина с цветами.	1
21	Модульное оригами. Бабочка	1
22	Модульное оригами. Мухоморчик.	1
23	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами»	1
24	Вырезание. «Сказочный домик»	1
25	Вырезание открыток	1
<b>5.</b>	<b>Работа с нитками и тканью</b>	<b>9</b>
26	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	1

27	Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов.	1
28	Вышивание бабочки	1
29	Аппликация на тканевой основе	1
30	Вырезание из крахмаленной ткани, раскрашивание	1
31	Изонить.	1
32	Шитье мягкой игрушки	1
33	Шитье мягкой игрушки	1
34	Отчетная выставка-ярмарка	1