МБОУ СОШ № 23

Подписан: МБОУ СОШ № 23
DN: CN=МБОУ СОШ № 23, UnstructuredName=4214015467-42140100 1-421404110491, O=МБОУ СОШ № 23, T=Директор, C=RU, S=42 Кемеровская область - Кузбасс, L=г Междуреченск, E=school23-pr@bk.ru, SN=Бабаев, G=Альберт Михайлович, STREET="ул Юдина, 17А", INN=004214015467, OGRN=1024201392621, SNILS=04577939308
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.03.01 12:33:00+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Пронумерован
Директор М

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол № 11 от 01.06.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 23
_____ А.М. Бабаев
Приказ № 32-п от 01.06. 2017 г.

МБОУ СОШ № 23

Рабочая программа
по учебному предмету
«Иностранный язык»
10-11 класс

Составитель:
Марутик А.В.

Требования к уровню подготовки обучающихся
по учебному предмету «Иностранный язык»

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера; уметь: говорение
- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; аудирование
- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения:

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через

Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Содержание учебного предмета «Иностранный язык»

Речевые умения

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы, описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера - теле- и радиопередач на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения - с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения - с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинноследственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/ интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному. Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране /странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Языковые знания и навыки

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказания/побуждения). Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

Социокультурные знания и умения

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общих учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

Тематическое планирование
10 класс

№п/п	Тема урока	Часы
	Тема №1: Повторение. Что мы знаем о Германии? Что мы умеем?	**24**
1	Систематизация знаний о Германии	1
2	Берлин. Чтение текстов.	1
3	Берлин. Работа по карте Германии	1
4	Составление диалога по теме «Берлин»	1
5	Беседа по теме «Достопримечательности Берлина»	1
6	Составление монологов по теме «Мой родной город»	1
7	Обсуждение городов Германии и России	1
8	Аудирование по теме «Германия»	1
9	Чтение текстов «Немецкий язык» и «Города Германии»	1
10-13	Города Германии, чтение и перевод текстов, обсуждение	4
14-15	Повторение грамматического материала (времена немецкого глагола, активный залог)	2
16	Повторение грамматического материала (пассив)	1

17	Аудирование по теме «Берлин»	1
18	Диалог – расспрос по теме «Ориентация в городе»	1
19-21	Повторение и систематизация лексического и грамматического материала по теме «Берлин».	3
22	Тест «Что мы знаем о Германии и Берлине?»	1
23	Работа над ошибками	1
24	Урок домашнего чтения (тексты о Германии)	1
	Тема №2: Обмен студентами. Международные молодёжные проекты.	**27**
25	Обмен студентами. Введение НЛЕ по теме.	1
26	Чтение текстов по теме «Обмен студентами» с полным пониманием содержания	1
27	Чтение текстов по теме «Обмен студентами» с детальным пониманием содержания	1
28	Системы школьного образования в России и Германии. Страноведение.	1
29-31	Молодёжные недели в Европе. Работа с текстами. Монологические высказывания по теме.	3
32-33	Работа над текстами о немецких молодёжных проектах по защите окружающей среды	2
34	Активизация ЛЕ по теме «Обмен студентами». Обучение монологической речи	1
35	Обучение поисковому чтению. Тексты о молодёжных проектах	1
36-37	Причастия (I и II)	2
38	Аудирование «Посещение России немецкими школьниками»	1
39	Написание личного письма по теме «Обмен студентами»	1
40	Повторение лексического материала по теме	1
41	Повторение грамматического материала по теме	1
42	Дискуссия по теме «Обмен студентами»	1
43	Подготовка к контрольной работе по темам «Обмен студентами» и «Молодёжные проекты»	1
44	Контрольная работа по темам «Обмен студентами» и «Молодёжные проекты»	1
45	Работа над ошибками	1
46	Повторение пассивного залога	1
47-48	Повторение грамматического материала (причастия, сложноподчинённые предложения)	2
49-50	Домашнее чтение (обмен студентами)	2
51	Викторина по страноведению	1
	Тема №3: Дружба, любовь….. Всегда ли они приносят только счастье?	22
52	Дружба. Введение НЛЕ по теме.	1

53	Что такое дружба. Чтение текстов.	1
54-55	Творчество современных молодёжных писателей. Страноведение. Чтение и перевод текстов	2
56	Активизация ЛЕ по теме в устной речи.	1
57-58	Сослагательное наклонение	2
59	Аудирование по теме «Дружба	1
60	Проблемы дружбы и любви. Урок – дискуссия.	1
61	Чтение текстов о дружбе с детальным пониманием содержания	1
62-63	Повторение лексического материала по теме «Дружба»	2
64	Повторение грамматического материала по теме (сослагательное наклонение)	1
65	Чтение и перевод текстов о любви и дружбе.	1
66	Работа над стихотворением Г. Гейне	1
67	Письменный пересказ аутентичного текста	1
68	Подготовка к контрольной работе по теме «Дружба и любовь»	1
69	Контрольная работа по теме.	1
70	Работа над ошибками.	1
71-	Домашнее чтение (Работа с аутентичными текстами	2
72	журналов «Juma» и «Witamin D»)	
73	Написание личного письма	1
	Тема №4: Искусство. Музыка.	**20**
74	Введение НЛЕ по теме. Чтение и перевод текста о возникновении изобразительных искусств.	1
75	Чтение и перевод текста «О сущности искусства»	1
76	Сказания и легенды. Чтение и перевод текстов.	1
77	Музыка и танцы. Чтение и перевод текстов.	1
78	Музыка в Германии. Чтение и перевод текстов	1
79-80	Активизация ЛЕ по теме в устной речи	2
81-82	Придаточные предложения	2
83	Аудирование по теме «Музыка»	1
84	Современная и классическая музыка. Чтение и перевод текстов.	1
85	Активизация ЛЕ по теме в устной речи	1
86	Чтение текстов о современной музыке с пониманием основного содержания	1
87	Чтение текста «Из истории музыки»	1

88	Написание личного письма «Мои музыкальные пристрастия»	1
89	Повторение лексического и грамматического материала по теме «Музыка»	1
90	Подготовка к контрольной работе по теме «Музыка»	1
91	Контрольная работа по теме	1
92	Работа над ошибками	1
93	Домашнее чтение по теме «Искусство. Музыка»	1
	Раздел «Повторение»	**9**
94-96	Повторение лексического и грамматического материала за 10 класс	3
97	Повторение лексического и грамматического материала за 10 класс	1
98	Чтение текстов о современных способах общения	1
99	Чтение текстов о языках и языкознании	1
100	Годовая итоговая работа	1
101	Чтение и перевод текста о возникновении немецкого как национального языка	1
102	Чтение и перевод текстов о развитии немецкого языка	1

Тематическое планирование

11 класс

№п/п	Тема урока	Часы
	Тема №1: Воспоминания о лете	**3**
1	Воспоминания о лете. Порядок слов в придаточных предложениях. Косвенная речь	1
2	Работа над текстом «Как я провёл лето»	1
3	Страноведение. Работа по карте ФРГ	1
	Тема №2: Повседневная жизнь подростков в Германии и России	**24**
4	Составление устного высказывания (распорядок дня)	1
5	Школа в России и в Германии. Работа с текстами	1
6	Чтение текстов с полным пониманием содержания прочитанного. Экзамен на аттестат зрелости в Германии и в России	1
7	Работа с ассоциограммой (проблемы домашнего хозяйства)	1
8	Домашние обязанности (монологическая речь)	1
9	Чтение художественных текстов (карманные деньги)	1

10	Введение и активизация НЛЕ по теме в устной речи. Семьи слов.	1
11	Инсценирование диалогов по теме «В магазине»	1
12	Придаточные времени	1
13	Придаточные дополнительные	1
14	Придаточные цели, инфинитивный оборот	1
15	Аудирование по теме «Хобби»	1
16	Аудирование по теме «В универмаге»	1
17	Работа над диалогом «Покупки»	1
18	Чтение текстов страноведческого характера(в универмаге)	1
19	Выполнение упражнений по теме «свободное время»	1
20	Молодёжь и спорт. Выполнение упражнений на закрепление лексико-грамматического материала	1
21	Чтение и анализ текста (преодоление стресса)	1
22	Работа над комиксом (молодёжь и компьютер)	1
23	Чтение и анализ текста со статистическими данными	1
24	Приметы и поверья немецкого и русского народов	1
25	Повторение и систематизация лексического и грамматического материала по теме	1
26	Контрольная работа по теме «Повседневная жизнь подростков в Германии и России»	1
27	Анализ контрольной работы. Проведение работы над ошибками	1
	Тема №3: Искусство театра и кино. Как они обогащают нашу жизнь?	**24**
28	Молодёжь и искусство. Составление монологов по теме с опорой на картинки.	1
29	Работа над текстом «Из истории театра»	1
30	Знакомство с биографией и творчеством Б. Брехта.	1
31	Знакомство с историей немецкого киноискусства	1
32	Введение и активизация новой лексики по теме «Искусство»	1
33	Работа над монологом «Жанры театрального и киноискусства»	1
34	Чтение и перевод текста «Репертуар театра»	1
35	Устная речь (любимый фильм или театральная постановка)	1
36	Бессоюзное сложносочинённое предложение	1
37	Сложносочинённое предложение с сочинительными союзами	1
38	Сложносочинённое предложение с союзными словами	1

39	Парные союзы	1
40	Аудирование (Посещение театра)	1
41	Аудирование (Большой театр)	1
42	Составление письменного высказывания по теме «Как театральное и киноискусство обогащают нашу жизнь?»	1
43	Чтение и перевод текстов (Жизнь и творчество МоритцаБлайбтройя)	1
44	Чтение и перевод текстов (Франка Потенте)	1
45	Известные кинорежиссёры и киноактёры. Устная речь по теме.	1
46	Берлинский ансамбль. Чтение и перевод текстов	1
47	Чтение и перевод текстов (рекламные объявления)	1
48	Повторение и систематизация лексического и грамматического материала по теме	1
49	Контрольная работа по теме «Искусство театра и кино. Как они обогащают нашу жизнь? »	1
50	Анализ контрольной работы. Проведение работы над ошибками	1
51	Чтение и перевод отрывка из романа В. Бределя «Родственники и знакомые»	1
	Тема №4: Научно – технический прогресс. Что он нам принёс?	**25**
52	Работа над текстом о великих учёных и изобретателях	1
53	Чтение и перевод текстов (Международная энциклопедия об учёных)	1
54	Аудирование (тексты – загадки об учёных)	1
55	Выполнение после текстовых заданий (Что принёс нам научно – технический прогресс?)	1
56	Подготовка монологического высказывания (влияние достижений научно – технического прогресса на нашу жизнь)	1
57	Пословицы и поговорки по теме «Научно – технический прогресс»	1
58	Чтение и обсуждение текста «Далеко идущие изменения»	1
59	Проблемы окружающей среды в 21 веке. Дискуссия по теме	1
60	Монологическая речь. Природные катастрофы. Чем они вызваны?	1
61	Придаточные следствия	1
62	Придаточные уступительные	1
63	Работа над текстом «Вулканы»	1
64	Аудирование (Вулканы)	1
65	Аудирование (Смерчи)	1

66	Диалоги по теме «Достижения науки и техники»	1
67	Чтение и анализ текста (Землетрясения)	1
68	Чтение и пересказ текста (Наводнения и цунами)	1
69	Монологи по теме «Вклад немецких учёных в развитие науки и техники»	1
70	Диалогическая речь по теме «Загадки и природные феномены»	1
71	Повторение и систематизация лексического и грамматического материала по теме	1
72	Контрольная работа по теме «Научно – технический прогресс »	1
73	Анализ контрольной работы. Проведение работы над ошибками	1
74	Чтение аутентичного текста (Проблемы окружающей среды)	1
75	Чтение аутентичного текста (Последствия цунами)	1
76	Подготовка реферата (Защита окружающей среды)	1
	Тема №5: Мир завтра. Какие требования предъявляет он к нам? Готовы ли мы?	**26**
77	Работа над текстом «Островной рай под угрозой»	1
78	Чтение и анализ текста «Перенаселение планеты»	1
79	Составление устного сообщения «Как выглядит завтрашний день?»	1
80	Работа с ассоциограммой (Люди будущего)	1
81	Введение и активизация НЛЕ по теме «Будущее начинается уже сегодня»	1
82	Чтение и обсуждение текстов (Немецкая молодёжь о будущем)	1
83	Монологическая речь (Молодёжь в современном мире)	1
84	Монологическая речь (Будущая профессия)	1
85	Сложноподчинённые предложения	1
86	Придаточные предложения образа действия	1
87	Сравнительные придаточные предложения	1
88	Аудирование (Генная техника)	1
89	Урок – дискуссия (Выбор профессии)	1
90	Чтение и перевод текстов (Профессиональное образование в Германии)	1
91	Написание заявления о приёме на работу / учёбу	1
92	Правила оформления документов	1
93	Чтение и перевод художественного текста (Условия выживания человечества)	1
94	Чтение публицистического текста (выпускники школы перед выбором)	1
95	Ярмарка вакансий в Карлсруэ. Чте5ние и перевод текстов	1

96	Повторение и систематизация лексического и грамматического материала по теме	1
97	Контрольная работа по теме «Мир завтра»	1
98	Анализ контрольной работы. Проведение работы над ошибками	1
99	Повторение и систематизация лексического, грамматического и речевого материала за 11 класс	1
100	Годовая итоговая работа	1
101	Повторение и систематизация лексического, грамматического и речевого материала за 11 класс	1
102	Выполнение тестовых заданий (аудирование, чтение).	1

Контрольно-измерительные материалы

10 класс

1.Wörterdiktat. ÜbersetztdieseWörter und RedewendungeninsRussische

a) Freundschaftschlieβen –
b) beitragenzu –
c) dieVerständigung –
d) retten –
e) einenFilmdrehen –
f) ermöglichen –
g) dieStimmung –
h) gemeinsam –
i) sichgutverstehen –
j) sichkümmernum –
k) schüchtern –
l) enttäuschtsein –
m) wehtun –
n) zerbrechen –
o) dasSelbstbewusstseinstärken –
p) ichmagdas –
q) sichküssen –
r) die Liebe auf den erstenBlick –
s) treu -
t) verantwortungsvoll –
u) ehrlich –
v) bildendeKunst –
w) dieWissenschaft –
x) dieMusikrichtung –
y) derVertreter –
z) derHöhepunkt –

2.Test

1. *Das Buch.....mitInteresse.....(PräsensPassiv)*

a) wurde, gelesen
b) wird, gelesen
c) werden, gelesen
d) wird, lesen
e) wurden, gelesen

2.*Dieses Gedicht .....von Heinrich Heine.....(PräteritumPassiv)* a)wird, geschrieben
b)wurde, geschrieben
c)werden, geschrieben

d) wurde, geschreiben
e) wurdest, geschrieben

3.Город Мюнхен был основан в 1158 году.

a) Die StadtMünchenwurde 1158 gegründet.
b) Die StadtMünchen 1158 wurdegegründet.
c) Die StadtMünchenwurden 1158 gegründet.
d) Die StadtMünchenwurde 1158 gründen.
e) Die StadtMünchenwurden 1158 gründen.

4.Многочисленные старые здания в Берлине реставрируются.

a) VielealteGebäudewurden in Berlin restauriert.
b) VielealteGebäudewerden in Berlin restauriert.
c) VielealteGebäudewurde in Berlin restauriert.
d) VielealteGebäudewird in Berlin restauriert.
e) VielealteGebäudewerden in Berlin restaurieren.

5.На немецком языке говорят в Германии, Австрии, Швейцарии, Лихтенштейне и Люксембурге.

a) Deutsch wird in Deutschland, Österreich, in der Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg sprechen.
b) Deutsch wird in Deutschland, Österreich, in der Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg gesprochen.
c) Deutsch werden in Deutschland, Österreich, in der Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg gesprochen.
d) Deutsch wurde in Deutschland, Österreich, in der Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg gesprochen.
e) Deutsch wurden in Deutschland, Österreich, in der Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg gesprochen.

6.Ichwusstenicht, dass…….

a) derGitarist der Gruppe “Rammstein” wohnteeinJahr in Russland.
b) wohnte der Gitarist der Gruppe “Rammstein” einJahr in Russland.
c) derGitarist der Gruppe “Rammstein” einJahr in Russlandwohnte.
d) derGitarist der Gruppe “Rammstein” einJahr in Russlandwohnen.
e) derGitarist der Gruppe “Rammstein” wohneneinJahr in Russland.

7.Fürmich war neu, dass……..

a) die Band hatte 2001 einKonzert in Moskaugegeben.
b) die Band 2001 einKonzert in Moskauhattegegeben.
c) hatte die Band 2001 einKonzert in Moskaugegeben.
d) die Band 2001 einKonzert in Moskaugegebenhatte.
e) die Band 2001 einKonzert in Moskaugebenhatte.

8.Читающий мальчик.

a) DergeleseneJunge
b) DerleseneJunge
c) DerlesendeJunge
d) DergelesendeJunge

9.Записанное предложение.

a) DeraufschreibendeSatz
b) DeraufgeschreibeneSatz

c) DeraufgeschriebeneSatz
d) DeraufgeschriebendeSatz

10.Учащаяся в Германии молодёжь.

a) Die in Deutschland studierendenJugendlichen.
b) Die in Deutschland studiertenJugendlichen.
c) Die Jugendlichenstudieren in Deutschland.
d) Die Jugendlichenstudierenden in Deutschland.

Итоговый контроль.
11 класс

Раздел 1: чтение

*Установите соответствие между заголовками **1–8** и текстами **A–G**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. **В задании один заголовок лишний.***

1. Funktionell und technischperfekt 2. Der Beruf des Modedesigners 3. Mehrals "VorsprungdurchTechnik" 4. Bedeutung von Modedesign 5. Design-AusbildungsstatteninDeutschland 6. ZieldesDesignstudiums 7. MaterialienderModerne 8. GeschichtederDesign-Studiengange

A. Blickenwirzuruck, dann war der Beginn der zweitenHalfte der 1990er
Jahre von einemWahrnehmungswandel des Automobils in der Offentlichkeitgekennzeichnet. Plotzlich gab esetwaszuentdecken auf DeutschlandsStra.en: Reihenweisespannende Autos. AusgelosthattediesenWandelein gro.er Qualitatssprungnichtnur in der Fahrzeugtechnologie, sondernvielmehrim Design der Automobile.

B. Die Mehrzahl der Design-Studiengange in Deutschland istaus der Ausbildung an Kunstgewerbeschulenhervorgegangen, derenGro.teilzwischen 1860 und 1880 entstand. HinzukamenAkademien und Hochschulen fur angewandteKunstwiezumBeispiel das Bauhaus in Dessau.

DanebengibtesMeisterschulen fur das Schneiderhandwerk, von denenmancheEnde des 19. Jahrhundertsentstanden.

C. Auf die Frage, welche Dinge fur Deutschland typischsind, kommt den meisten Menschen vermutlichnichtalserstes das Design in den Sinn. Zwar hat deutsches Design weltweiteinensehrgutenRuf, aberessindeher die KrafteimVerborgenen, die diesenRufverantworten: Deutsches Design funktioniert, isttechnischausgereift und von hoherasthetischerQualitat.

D. Stahl, Kunststoff und Glasbilden die Materialpalette des deutschen Designs. Essind die Materialien der Moderne, die uberall in der industrialisierten Welt benutztwurden und in ihrernationalenAnonymitatzugleicheinegro.eSymbolkrafthaben. Das globalisierteProdukt war bereitsRealitat, bevor die Diskussiondaruberbegann, wieesaussehensoll. **E.** EineVielzahl von Universitaten, Kunsthochschulen, Hochschulen und AkademienbietenModedesignalsStudium an. Die Ausbildung an den Hochschulen, Akademien und Meisterschulen in Deutschland habeneinhohesNiveau. Manchesindmehrkunstlerischorientiert, wie die Hochschule der Kunste Berlin, anderesind starker Business orientiertwie die AkademieModeDesign.

F. GeradeimZeitalterkommunikativer und visuellerMedien hat das Bildvom Menschen einenhohenStellenwert. Mode zuentwerfen, bedeutet das Erkennen der unterschiedlichenBedurfnisse und Anspruche der Menschen und erforderteinhohes Ma. anKreativitat. Modedesignarbeitetan der Schnittstellezwischen Mensch und Umwelt und macht den BezugzwischenKleidung und Gesellschaftbewusst.

G. Das Berufsfeld des ModedesignersumfasstPlanung und Gestaltung von

BekleidungimweitestenSinne. BeruflicheMoglichkeitenfindet der Designer oder die Designerin in Deutschland vorwiegendimKreativbereich der Bekleidungsindustrie. SiereichenvomEntwurfgezielterPrototypenuber die GestaltungindividuellerMassenproduktion fur Kunden und uber die EntwicklungeinerkomplettenModekollektionbiszurMitwirkungimProduktmanagement.

A	B	C	D	E	F	G

Раздел 2: лексика и грамматика

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22–A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22–A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

Taglicherscheinen in Deutschland mehrals 200 neue Bucher, da verlierenselbstinteressiertesteLeser den Uberblick. Mehrals 3.300 Buchverlage**A22** _____ jahrlich fast 80.000 Titel auf den Markt. Da bleibtnichtsunbeschrieben. Ungelesendagegen muss **A23** _____ bleiben, denn die ZeiteinesMenschenlebens und die LesezeitsindA24 _____ .Verlorenwarenwir in der Welt der Bucher, wennes die Bestsellerlistenichtgabe. Um einengenauen und

ubersichtlichenVergleich von Verkaufsdatenermoglichenzukonnen, rief die Literaturzeitschrift „The Bookman“ dieersteBestsellerlistebereits 1895 ins Leben. Es war der amerikanische Journalist Harry Thurston Peek, der auf die **A25** _____ kam, fur seine Zeitschrifteine Liste der meistverkauften Bucher aufzustellen. In Deutschland diktierenBestsellerlistenseit 1972 die Trends in der Welt der Bucher. Jeden Montag erscheint die ListeimNachrichtenmagazin „Der Spiegel“. Die Bestsellerlistesolleine**A26** _____ auf demgro.enBuchmarktschaffen, Empfehlungen**A27** _____ und aufzeigen, welcheThemen und Bucher gesellschaftlichwichtigsind. Kurz: sie**A28** _____ den Leseran der Hand. Gleichzeitigdirigiertsie den Buchmarkt: Nach der Liste der Verkaufsschlagerwerden die Regale der Buchhandlungensortiert.

A 22 1) geben 2) nehmen 3) bringen 4) holen
A 23 1) nichts 2) vieles 3) alles 4) weniges
A 24 1) unbegrenzt 2) begrenzt 3) unendlich 4) schon
A 25 1) Idee 2) Einfall 3) Gedanke 4) Weise
A 26 1) Begrenzung 2) Bedeutung 3) Entscheidung 4) Orientierung
A 27 1) geben 2) abgeben 3) angeben 4) aufgeben
A 28 1) fuhrt 2) schlagt 3) reicht 4) zeigt

Раздел 3: письмо

Siehaben 20 Minuten, um dieseAufgabezumachen.

IhrdeutscherBrieffreund Udo ausMunchenschreibtuber seine letzteHausaufgabe in Deutsch:

... AlleSchulerinnen und Schuler unsererKlassesollen in einem Kurzvortrag den InhalteinesJugendbuchesvorstellen. In diesemKurzvortragsollenwir in der Klasseeinenmoglichstvollstandigen, abernichtzulangenUberblickuber den Inhaltgeben. Wiemacheich das beieinemBuch, das vielleicht 130 Seiten hat? WelcheAufgabenkriegst du? Was falltdirschwer? WelcheAufgabenfindest du besondersinteressant?

... Am WochenendemachtunsereKlasseeinenAusflugan den Bodensee…

Nun mochtenSie Udo uberIhreSchulaufgabenerzahlen. SchreibenSieeinen Brief, in demSie:

• UdosFragenbeantworten;
• **3Fragen**zu seiner Klassenfahrtformulieren.

Der Brief soll**100 – 140 Worter**enthalten.

BeachtenSie die ublichenRegeln fur Briefformeln.