

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ Елисеева Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 23

_____ Бабаев А.М.

Приказ № 10 от 10.05.2019 г.

**Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации
по учебному предмету «Литература»
2018-2019 учебный год
9 класс**

Учитель: Ветлугина И.Д.

І вариант

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Труmf или подщипа» И. А. Крылова
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- а) завязка
- б) кульминация
- в) развязка
- г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения.

- а) «Сказание о Борисе и Глебе»
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
- б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
- в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
- г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

- а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин
- б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев
- в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин
- г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

- в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
- г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

*Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,
Черногривого коня.
Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.*

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) В. А. Жуковский
- г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

- а) роман
- б) поэма
- в) повесть
- г) песнь

10. Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:

- а) М. Н. Раевской
- б) Е. Н. Карамзиной
- в) А. П. Керн
- г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
- г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

***Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?***

Что кинул он в краю родном?..

- а) метафора
- б) гиперболола
- в) инверсия
- г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- а) «Мертвые души»
- б) «Недоросль»
- в) «Евгений Онегин»
- г) «Горе от ума»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

- а) ямб
- б) хорей
- в) дактиль
- г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Н. В. Гоголь
- г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

- а) Н. В. Гоголь
- б) А. С. Грибоедов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Н. В. Гоголь
- г) А. С. Грибоедов
- д) Н. М. Карамзин
- е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»

- Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»
- В) «Бедная Лиза»
- Г) «Анчар»
- Д) «Горе от ума»
- Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

- а) Н. В. Гоголь
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

- а) кольцевая
- б) последовательная
- в) зеркальная
- г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

- а) Стародуму из «Недоросля»
- б) Чацкому из «Горя от ума»
- в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
- г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

- а) «Воспоминания в Царском Селе»
- б) «Пророк»
- в) «Деревня»
- г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

*Скажи мне, ветка Палестины:
Где ты росла, где ты цвела?
Каких холмов, какой долины
Ты украшением была?*

- а) смежная (парная)
- б) перекрестная
- в) опоясывающая
- г) тройная

Ключ к тесту

I вариант

1 - Г

2 - Г

3 - а

4 - б

5 - в

6 - Г

7 - в

8 - б

9 - б

10 - в

11 - в

12 - в

13 - в

14 - б

15 - б

16 - в

17- а - Г

б - Е

в - Б

г - Д

д - В

е - А

18 - в

19 - в

20 - б

21 - в

22 - б

Критерии оценки ответов

За правильно выполненное с 1 по 20 задание – 1 балл. За 21,22 задание – 2 балла.

22-24 б- « 5»

18-21 б – «4»

13-17б – «3»

0-12б – «2»

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки

Программа 9 класса продолжает знакомство учащихся с основами литературоведения, истоками литературного процесса – мифологией и фольклором. Также учащиеся обзорно изучают ряд литературных произведений XIX и XX веков, героические и поэтические образы Родины в литературе, осваивают литературоведческие понятия и термины: героический эпос, летопись, ода, баллада, поэма и стихотворения в прозе.

В 9 классе затронута проблема – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая часть литературы.

По окончании 9 класса учащиеся должны знать:

- 1) авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу;
- 2) основные теоретические понятия: сюжет, композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог и др.

По окончании 9 класса учащиеся должны уметь:

- 1) Создавать рассказ-характеристику одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).
- 2) излагать сюжет изученного произведения, объясняя внутренние связи его элементов;
- 3) пересказывать прочитанные произведения, используя различные формы пересказа (краткий, близкий к тексту);
- 4) использовать диалогическую форму чтения и обсуждения произведений, стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать;
- 5) отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными сведениями о стихосложении и такими понятиями, как ритм, рифма, строфа, ямб, хорей;

6) использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе;

7) использовать доступный справочный материал;

8) выявлять взаимосвязи между различными видами искусства и осуществлять сопоставление (например, литературного произведения и иллюстрации к нему).