

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
_____ Елисеева Н.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 23
_____ Бабаев А.М.
Приказ № 10 от 10.05.2019 г.

**Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации
По учебному предмету «Изобразительное искусство»
2018-2019 учебный год
7 класс**

Учитель: Гоголева О.Г.

Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работы по изобразительному искусству
7 класс

Демонстрационный вариант
Инструкция по выполнению работы

Итоговая контрольная работа проводится в форме творческого индивидуального задания. Выполнить творческую живописную или графическую работу по одному из разделов изобразительного искусства изученных в 7 классе в выбранном жанре (анималистический, бытовой, батальный, исторический, мифологический, религиозный):

Изображение фигуры человека и образ человека Эскиз фризовой композиции с изображением древних шествий, характерных для древних культур. Зарисовка одетой фигуры человека в разных движениях.

Поэзия повседневности Эскиз жизни разных народов (бытовой жанр). Сюжетная композиция «Завтрак», «Прогулка в парке», «Утро в моем доме», «У витрины магазина» и т.д. Эскиз композиции на тему «Жизнь людей моего города в прошлом». Коллаж на тему «Праздник».

Великие темы жизни Композиция «История нашей Родины». Витражная, мозаичная композиция на библейские темы «Святое семейство», «Рождество». Создание эскиза памятника (событию или герою ВОВ).

Реальность жизни и художественный образ Иллюстрация к любимому литературному произведению. Эскиз обложки книги, журнала, открытки, афиши, визитной карточки.

На выполнение творческого индивидуального задания по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Творческое индивидуальное задание выполняется гуашевыми, акварельными красками, карандашами, фломастерами. При выполнении работы Вы можете пользоваться палитрой, баночкой для воды, кистями разного размера, цветными и графическими карандашами.

Постарайтесь выполнить творческую работу как можно четче, аккуратнее, соответственно выбранной теме и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Система оценивания итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 7 классе

Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если:

- демонстрирует знания о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- показывает всесторонние знания композиции, как целостном и образном строе произведения, выразительном значении размера произведения, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- умеет видеть поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников;
- выделяет существенные признаки в историческом художественном процессе, в существовании стилей и направлений в искусстве, а так же роли творческой индивидуальности художника;
- реализует собственную индивидуальность при передаче пропорций и движения фигуры человека с натуры и представлению;
- развивает навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующих чуткость и активность восприятия реальности;
- самостоятельно использует творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала,
- применяет авторскую позицию выбранной тематике и поиску способа ее выражения в творческой работе.

Отметка 3 - «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр в искусстве);
- имеет затруднения в использовании полученных знаний, необходимых для выполнения творческой деятельности;
- копирует пропорции фигуры человека по образцу.

Отметка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся 7 классов:

- не знает и не понимает значительную часть (более половины) учебного материала;
- не умеет применять предметные и универсальные учебные действия в выполнении самостоятельной творческой деятельности;
- выполнил творческую самостоятельную работу не по теме урока, небрежно
- не приступал к выполнению творческой работы.

Отметка 1 - «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает полное незнание и непонимание учебного материала, совсем не подготовлен к работе и совершенно не владеет умениями и навыками, предусмотренными программой изобразительного искусства

**Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню
подготовки**

№	Проверяемые элементы содержания
1	Изображение фигуры человека и образ человека
1.1	Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории и искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден).
1.2	Пропорции и строение фигуры человека
1.3	Набросок фигуры человека с натуры
2	Поэзия повседневности
2.1	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). (бытовой жанр).
2.2	Сюжет и содержание в картине
2.3	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве
	Жизнь в моем городе в прошлых веках
	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве
3	Великие темы жизни
3.1	Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов)
3.2	Процесс работы над тематической картиной
3.3	Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти).
3.4	Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Монументальная скульптура и образ истории народа.
4	Реальность жизни и художественный образ
4.1	Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Специфика изображения в полиграфии.
4.2	Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
4.3	Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др. Художественно - творческие проекты