

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
_____ Елисеева Н.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 23
_____ Бабаев А.М.
Приказ № 10 от 10.05.2019 г.

**Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации
По учебному предмету «Изобразительное искусство»
2018-2019 учебный год
6 класс**

Учитель: Гоголева О.Г.

Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работы по изобразительному искусству
6 класс

Демонстрационный вариант
Инструкция по выполнению работы

Итоговая контрольная работа проводится в форме творческого индивидуального задания. Выполнить творческую живописную или графическую работу по одному из разделов изобразительного искусства изученных в 6 классе:

Виды изобразительного искусства и основы образного языка Эскиз растений, веточек. Изображение различных состояний природы (ветер, дождь, солнце). Сказочные царства ограниченной палитры. Букет цветов с разным настроением (грустный, радостный, тихий).

Мир наших вещей. Натюрморт Эскиз натюрморта из плоских изображений в технике аппликация. Зарисовка сложных конструкций из нескольких геометрических тел. Натюрморт в заданном состоянии (праздничный, грустный цвет).

Вглядываясь в человека. Портрет Портрет в технике аппликация. Объемное конструктивное изображение головы человека. Дружеский шарж, сатирические образы литературных героев. Портрет человека или литературного героя (цвет).

Человек и пространство. Пейзаж Графический эскиз уходящей вдаль аллеи. Эпический пейзаж «Дорога в большой мир». Живописный пейзаж «Страна моя родная». Графическая композиция «Мой город».

На выполнение творческого индивидуального задания по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Творческое индивидуальное задание выполняется гуашевыми, акварельными красками, карандашами. При выполнении работы Вы можете пользоваться палитрой, баночкой для воды, кистями разного размера, цветными и графическими карандашами.

Постарайтесь выполнить творческую работу как можно четче, аккуратнее, соответственно выбранной теме и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Система оценивания итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 6 классе

Отметка 4-«хорошо» и 5-«отлично» ставится, если обучающийся:

- имеет представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- устанавливает взаимосвязь реальной действительности с художественным изображением в искусстве и воплощением её в художественный образ;
- свободно владеет красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), навыками лепки;
- применяет полученные знания в построении конструктивной формы предмета, плоского и объемного изображения предмета;
- демонстрирует первичные знания по правилам построения линейной и воздушной перспективы;
- владеет общими понятиями построения головы человека;
- самостоятельно использует в качестве средств выразительности соотношения пропорций и характера освещения предмета, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и памяти;
- самостоятельно создает творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;

Отметка 3 -«удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- усвоил основные виды и жанры изобразительного искусства,
- показывает недостаточность знаний в основных средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностях ритмической организации изображения;
- имеет затруднения в создании художественного образа, выполняя изображение по образцу.

Отметка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- не знает и не понимает значительную часть (более половины) учебного материала;
- не умеет применять предметные и универсальные учебные действия в выполнении самостоятельной творческой деятельности;
- выполнил творческую самостоятельную работу не по теме урока, небрежно
- не приступал к выполнению творческой работы.

Отметка 1 - «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает полное незнание и непонимание учебного материала, совсем не подготовлен к работе и совершенно не владеет умениями и навыками, предусмотренными программой изобразительного искусства

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки

№	Проверяемые элементы содержания
---	---------------------------------

1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка
1.1	Рисунок-основа изобразительного творчества. Художественный образ. Стилиевое единство.
1.2	Линия, ритм линий.
1.3	Пятно, ритм пятен.
1.4	Цвет. Основы цветоведения
1.5	Цвет в произведениях живописи. Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм).
2	Мир наших вещей. Натюрморт
2.1	Натюрморт
2.2	Изображение объема на плоскости. Композиция.
2.3	Цвет в натюрморте
3	Вглядываясь в человека. Портрет
3.1	Портрет.
3.2	Конструкция головы человека и ее пропорции
3.3	Изображение головы человека в пространстве
3.4	Графический портретный рисунок
3.5	Сатирические образы человека
3.6	Образные возможности освещения в портрете
3.7	Роль цвета в портрете
4	Человек и пространство. Пейзаж
4.1	Изображение пространства. Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов).
4.2	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива
4.3	Пейзаж.
4.4	Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей).
4.5	Пейзаж в графике. Городской пейзаж