

Приложение

К Адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования для обучающихся
с задержкой психического развития
(вариант 7.2.)

Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»
Утвержденная приказом №– п от 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Театральная студия»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(вариант 7.2.)

2019-2024 учебный год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

Личностные результаты

1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.

6) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

12) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

13) Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

14) Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления.

2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

4) Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

5) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

6) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

7) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

10) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

11) Владение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

Отличительными особенностями курса является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип метапредметной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа курса театральной студии включает разделы:

- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;
- Создание спектакля.

1-й раздел — «Театральная игра» — направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы в начальной школе за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социального компонента. Обычно все дети делятся на мини-группы (4-6 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

2-й раздел — «Ритмопластика» — включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие

естественных психомоторных способностей обучающихся, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

Необходимым условием решения этих задач является умение владеть своим телом, так называемая мышечная свобода. У обучающихся отсутствие этих умений проявляется в двух видах: как перенапряжение («зажим») всех или отдельных групп мышц или как излишняя разболтанность, развязность. Поэтому наряду с упражнениями и играми, направленными на развитие двигательных навыков, необходимы специальные упражнения в попеременном напряжении и расслаблении различных групп мышц, вплоть до полного расслабления всего тела. Они развивают, прежде всего, гибкость и умение владеть своим телом и представляют собой задания, несущие «художественно-смысловой образ», затрагивающий эмоциональный мир ребенка.

3-й раздел — «Культура и техника речи» — объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел «Культура и техника речи» включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.).

Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

- Дыхательные и артикуляционные упражнения.
- Дикционные и интонационные упражнения.
- Творческие игры со словом.

4-й раздел — «Работа над спектаклем» — является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
- Премьера спектакля.
- Повторные показы спектакля.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом данного курса является участие детей в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Формы организации внеурочной деятельности

- игра
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценировка мини- спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- экскурсия

Виды внеурочной деятельности

- игровая
- познавательная
- досугово-развлекательная
- творческая
- беседы по содержанию и иллюстрирование
- инсценирование

Тематическое планирование

1 класс

№ занятия	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Введение. Что такое искусство. Знакомство с театром.	1
2	Правила поведения в театре.	1
3	Путешествие в театр. Какие бывают театры?	1
4	Путешествие в театр. Кто работает в театре?	1
5	Мы в театре. Зрительный зал, сцена.	1
6	Путешествие по театральным мастерским.	1
7	Мастерская актёра, режиссёра, художника.	1
8	Мастерская декоратора, художника.	1
9	Мастерство актёра. В гостях у сказки.	1
10	Знакомство с театром пантомимы.	1
11	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок».	1
12	Мимика актёра.	1
13	Жесты актёра.	1
14	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.	1
15	Распределение ролей. Сценки о животных «Колобок».	1
16	Разыгрывание сказки «Колобок».	1
17	Темп речи. Дж Родари «Гараторка».	1
18	Темп речи. Секреты считалок	1

19	Забавные чистоговорки.	1
20	Дикция. Скороговорки.	1
21	Игры говорилки.	1
22	Веселая гимнастика.	1
23	Зарядка для лица и языка.	1
24	Разминка - тренинг	1
25	Психогимнастика	1
26	Распределение ролей. Сценки о животных «Репка».	1
27	Разыгрывание сказки «Репка».	1
28	Театральные маски. Изготовление театральной маски	1
29	Афиша театра.	1
30	Изготовление афиши.	1
31	Распределение ролей. Сказки о животных «Теремок».	1
32	Инсценирование сказки «Теремок», репетиция.	1
33	Демонстрация сказки «Теремок».	1
		33

**Тематическое планирование
1 (дополнительный) класс**

№ занятия	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	1
2	Попробуем измениться	1
3	Давайте поиграем	1
4	Игровой урок	1
5	Одну простую сказку хотим мы показать	1
6	Играем пальчиками	1
7	Постучимся в теремок	1
8	Характеризуем героев сказки	1
9	Творческий пересказ сказки	1
10	Узнай героя	1
11	Учимся говорить по-разному	1
12	Учимся четко говорить	1
13	Играем в рифмы	1
14	Рассказываем про любимые игры и сказки	1
15	Сказочные рисунки	1
16	Изобрази героя	1
17	Сочиняем новую сказку	1
18	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между актёрами	1
19	Играем в сказку	1
20	Наши эмоции	1
21	Изображение различных эмоций	1
22	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	1
23	Настроение героев	1
24	Сценки без слов	1
25	Игровой урок	1
26	Преодолеем страх	1
27	Этюды. Этюды как сценические действия	1

28	Работа над умением ориентироваться и размещаться на сцене	1
29	Построение диалога с напарником по заданной теме	1
30	Как заучить роль своего героя	1
31	Отработка дикции и чёткого произношения слов	1
32	Запоминание заданных поз и умение образно их передавать	1
33	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	1
		33

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ занятия	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1
2	Правила поведения в театре	1
3	Сказитель Оле Лукойе	1
4	Сцена и её виды.	1
5	Речевая гимнастика	1
6	Конкурс чтецов.	1
7	Виды театральных постановок	1
8	Знакомство с понятием «ширма»	1
9	Устройство ширмы и декораций	1
10	Особенности изготовления кукол	1
11	Особенности работы кукловода	1
12	Знакомство с понятием «декорация»	1
13	Первичные навыки работы с ширмой	1
14	Мастерская декорации	1
15	Ролевой костюм, грим	1
16	Выбор произведения для пьесы	1
17	Чтение и анализ текста	1
18	Распределение ролей	1
19	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1
20	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций	1
21	Театральная игра	1
22	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1
23	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров	1
24	Оформление спектакля: подбор звукового, музыкального оформления	1
25	Упражнение по взаимодействию персонажей	1
26	Театральная игра. Работа над спектаклем	1
27	Подготовка и презентация спектакля	1
28	Изготовление афиши	1
29	Театральная игра. Работа над спектаклем	1
30	Ролевой костюм, грим	1
31	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров	1
32	Работа над спектаклем	1
33	Генеральная репетиция	1
34	Спектакль. Подведение итогов.	1
		34

**Тематическое планирование
3 класс**

№ занятия	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Вводный урок. Мир театра снаружи.	1
2	Касса и билеты.	1
3	Театральная афиша, театральная программка	1
4	Посещение театра кукол.	1
5	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1
6	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1
7	Мастерская декораций.	1
8	Театральная игра	1
9	Театральный видеосалон .	1
10	Встреча с актёрами театра	1
11	Интонация речи. Выражение основных чувств	1
12	Считалки. Скороговорки.	1
13	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов	1
14	Театральный видеосалон	1
15	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1
16	Сюжетно-ролевые игры.	1
17	Построение диалога с партнером на заданную тему	1
18	Упражнения на высоту и силу звучания голоса	1
19	Создание пластических импровизаций под музыку разного характера	1
20	Мастерская кукол. Папье-маше.	1
21	Прослушивание и прочтение сказки	1
22	Театральные игры	1
23	Работа над инсценировкой сказки	1
24	Мы актеры	1
25	Распределение и разучивание ролей	1
26	Интонационная отработка	1
27	Упражнение по взаимодействию персонажей	1
28	Подготовка и презентация спектакля	1
29	Изготовление афиши	1
30	Создание декораций и костюмов	1
31	Правила поведения в театре	1
32	Работа над спектаклем	1
33	Генеральная репетиция	1
34	Спектакль. Подведение итогов.	1
		34

**Тематическое планирование
4 класс**

№ занятия	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Вводный урок. Кому - таланты, кому - поклонники.	1
2	Театр теней.	1
3	Музыка и театр.	1
4	Звуки и шумы.	1
5	Театральный видеосалон .	1
6	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1
7	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1
8	Театральная игра.	1
9	Виды говорения: диалог и монолог	1
10	Определение сюжетной линии	1
11	Как разучить роль своего героя	1
12	Отработка дикции и чёткого произношения слов	1
13	Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.	1
14	Создание образов с помощью выразительных движений	1
15	Сценическое воображение	1
16	Действие в условных ситуациях	1
17	Инсценировка сказки	1
18	Упражнения, игры, этюды как сценические действия	1
19	Умение ориентироваться и размещаться на сцене	1
20	Построение диалога с напарником по заданной теме	1
21	Игры со словами	1
22	Интонация речи. Выражение основных чувств	1
23	Общение. Говорить и слушать	1
24	Игры-импровизации	1
25	Постановка танцев	1
26	Отработка движений, жестов и мимики	1
27	Подбор музыкального сопровождения	1
28	Нахождение ключевых слов и выделение их голосом	1
29	Проигрывание отдельных эпизодов	1
30	Создание декораций и костюмов	1
31	Изготовление афиши	1
32	Правила поведения в театре	1
33	Генеральные репетиции всей пьесы	1
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1
		34